

unicef 
para cada infancia

PAKA
PAKA

40 AÑOS DE DEMOCRACIA





En 1983 se inició un nuevo ciclo político en nuestro país: luego de siete largos años de una dictadura cívico-militar, recuperábamos finalmente la democracia.

Desde hace cuarenta años, la ciudadanía puede ejercer sin interrupciones el derecho a elegir, a decidir, el derecho a votar. Durante todos estos años, ha habido avances y retrocesos, muchas conquistas y algunas pérdidas de derechos, crisis económicas, políticas y sociales; también, muchos momentos de profunda alegría y felicidad colectiva y, sobre todo, la convicción de que aún, con sus defectos y dificultades, vivir en democracia es la mejor forma de vivir en sociedad.

Pero ¿qué es la democracia? Además de una forma de gobierno o un sistema político, la democracia puede pensarse como una forma de vida. En este sentido, el politólogo Eduardo Rinesi sostiene que no solo importa el sustantivo democracia, esto es, la forma que asume el sistema político, sino también la acción asociada con este sustantivo: democratizar, es decir, todo ese conjunto de acciones que promueven y garantizan derechos y que, a la vez, habilitan nuevas demandas para ampliar la definición de ciudadanía y de vida en común.

Pensar la democracia, entonces, no es solo comprender el concepto en términos de sistema de gobierno o conocer los mecanismos del voto. Pensar la democracia es, también, construir memoria, educar en el respeto y la valoración de las diversidades, reclamar y conquistar derechos, luchar por la equidad y comprender la democracia como una experiencia que se despliega en la escuela, en la familia, en el mundo laboral y en todos los ámbitos de nuestra vida cotidiana en sociedad.

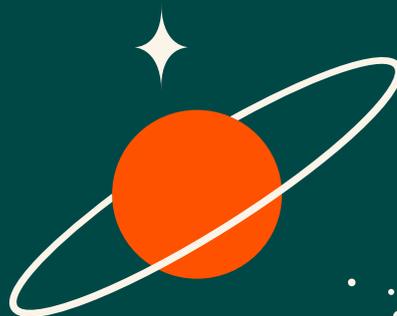




En este año del 40° aniversario de la recuperación de la democracia, esta guía se propone como una herramienta para trabajar con los chicos y las chicas en torno a diferentes materiales audiovisuales para comprender, debatir y reflexionar en relación con conceptos, ideas, hechos históricos y situaciones que permitan profundizar en la idea de democracia y que colaboren en la lucha y la valoración de la democracia como sistema de gobierno y como forma de vida.

Este material se propone como una herramienta para trabajar -a partir de los contenidos audiovisuales de Pakapaka- en torno a las ideas de democracia, a los procesos históricos que se desarrollaron en nuestro país; pero además para reflexionar, junto con los chicos y las chicas, acerca del camino recorrido, del lugar de cada uno de nosotros y nosotras en una convivencia democrática y de las posibilidades de soñar un futuro conjunto con igualdad para todos y todas.

Pensar la democracia junto con las infancias es reflexionar acerca del valor de la libertad, de los derechos, de la posibilidad de debatir y expresar opiniones, de la importancia de respetar y valorar las diferencias, de la necesidad de reflexionar para poder elegir y de la importancia de la participación de todos y todas para construir una sociedad más democrática, más justa y más igualitaria.





▶ La asombrosa excursión de Zamba a la Casa Rosada



▶ Micro: La asombrosa visita a la Casa por la Identidad



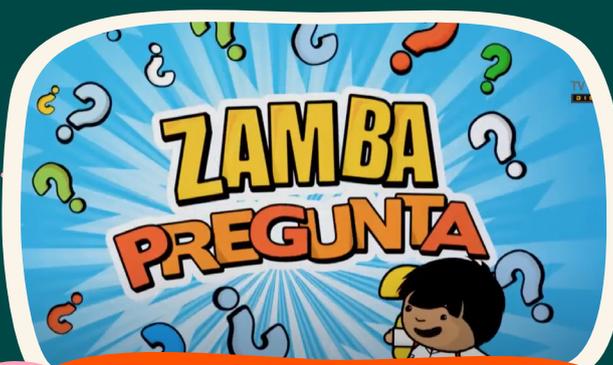
▶ Micro: ¿Qué es la identidad?



▶ Cosa de todos: Cap. 1, Los tres poderes / Identidad



▶ Micro: Tenemos derechos



▶ Micros Zamba pregunta:
¿Qué es la democracia? ¿Qué es votar? ¿Qué es la Constitución?
¿Para qué sirven las leyes? ¿Qué son los tres poderes? ¿Qué son los derechos del niño?



¿QUIÉN MANDA
EN NUESTRO PAÍS?



Micros Día de la Democracia



Derechos torcidos



Micros: Abrazos



Micros: Encontrarnos nos hace crecer



Así soy yo



Historias que abrazan



Clip 24 de Marzo



Sugerencias de actividades



A partir de una serie de contenidos audiovisuales producidos por el canal Pakapaka, en esta sección se propone el abordaje de diferentes ejes conceptuales que permiten pensar y reflexionar en torno a la democracia y a la valoración de la participación, la igualdad y la convivencia democrática en nuestras vidas cotidianas.



Democracia: eje histórico

En 2023 se celebran los 40 años de la recuperación de la democracia en nuestro país: en 1983, luego de siete años de una cruenta dictadura cívico-militar, finalmente los/las argentinos/as pudimos elegir a nuestras autoridades.

El capítulo **“La asombrosa excursión de Zamba a la Casa Rosada”** es una oportunidad para conversar con los chicos y chicas acerca de los conceptos de democracia y dictadura y, específicamente, sobre la recuperación de la democracia después de la última dictadura cívico-militar.

A partir de la canción **“El tren fantasma de las dictaduras”**, se puede identificar, en una línea de tiempo, los años en que hubo golpes de Estado entre 1930 y 1983.

Luego, se puede producir, con los chicos y chicas, una nueva línea de tiempo que comience en 1983 -año de recuperación de la democracia- y llegue hasta nuestros días. Esta línea puede contener los años en que se produjeron elecciones presidenciales y quiénes fueron elegidos presidente o presidenta en cada período, y también otros hechos o acontecimientos que el/la docente considere relevantes para destacar.

El capítulo también es una oportunidad para conversar acerca de los hechos, causas y consecuencias de la última dictadura cívico-militar en Argentina.



Algunas preguntas que pueden orientar la conversación son las siguientes:

¿Qué es una dictadura?

¿Quiénes gobiernan durante una dictadura?

¿Cuándo ocurrió la última dictadura cívico-militar en Argentina?

¿Qué cosas prohibió el Gobierno militar?, ¿por qué?

¿Qué piensan ustedes de esas prohibiciones?

¿Por qué prohibían libros, canciones o películas?

¿Qué ocurría con las personas que pensaban distinto?

¿Por qué no se puede votar en una dictadura?

Los chicos y las chicas pueden hacer breves entrevistas a familiares y otras personas adultas de la escuela o la comunidad para conocer sus experiencias durante la dictadura o durante el período de la recuperación de la democracia.

Para profundizar acerca de los hechos y consecuencias de la última dictadura cívico-militar, sugerimos trabajar los siguientes cortos audiovisuales:

- **Historias que abrazan:** Serie de micros animados basados en la colección de cuentos *Ovillo de trazos*, realizada por Abuelas de Plaza de Mayo.
- **Así soy yo:** Serie de micros animados que relatan historias de nietos y nietas recuperados por las Abuelas de Plaza de Mayo.

Democracia: decidir y votar

Una de las características de la democracia es la posibilidad de decidir y votar. Si bien el voto no es la única forma de acción y participación para una sociedad democrática, es un derecho fundamental que garantiza la posibilidad de ser parte, de elegir a quienes nos representan.

Sin embargo, no siempre pudimos votar. El voto es una conquista que, en distintos momentos históricos, consiguieron diferentes grupos de la población. Por eso es tan importante que chicos y chicas comprendan de qué se trata, quiénes pueden votar, por qué, desde cuándo y también en qué oportunidades ellos y ellas tienen la posibilidad de votar.

Algunas preguntas para conversar con los chicos y las chicas:

¿Qué es votar? ¿Siempre se pudo votar en nuestro país?

¿Las mujeres siempre pudieron votar?, ¿y los niños y niñas?

Y ahora, ¿todos y todas pueden votar?

¿Por qué creen que los niños y niñas no pueden votar para elegir representantes? ¿Deberían hacerlo?, ¿por qué?

¿En qué momentos o situaciones de la vida ustedes eligen o deciden?

¿Qué hay que saber o tener en cuenta para votar?

¿Todos los votos valen lo mismo?

¿Qué pasa si en una votación hay empate?

¿Les parece que la mejor forma de elegir representantes es votar?, ¿qué otras formas se podrían usar?

¿Por qué el voto es secreto?

¿Se puede decir a amigos y amigas a quién votamos?

Después de conversar sobre el tema, de explorar sus ideas, saberes previos y opiniones, pueden visualizar juntos los **micros Zamba pregunta: ¿Qué es la democracia?, ¿Qué es votar?, ¿Qué es la Constitución?, ¿Qué son los tres poderes?**

En estos micros breves, Zamba y el Niño que lo Sabe Todo exponen algunos conceptos básicos que permiten entender mejor qué es una democracia, cómo funcionan los tres poderes en un gobierno democrático, el lugar de la Constitución y qué es el voto.

Después de verlos y de conversar sobre ellos, se puede organizar, junto con los chicos y chicas, una situación concreta dentro del aula en la que sea necesario recurrir al voto.

¿Cómo se pueden organizar? ¿Cuáles son las opciones entre las que hay que elegir? ¿Todos y todas van a poder votar? ¿Cómo será el proceso? ¿Habrá cuarto oscuro? ¿Quiénes contarán los votos?

Cada una de estas preguntas requiere la puesta en juego de toma de decisiones, debates, distribución de roles y trabajo en equipo. Si bien una votación en el aula no reproduce el sistema electoral ni contempla todas las variables de las elecciones nacionales o legislativas, permite poner en acción algunos conceptos y reflexiones que ayudan a comprender mejor el ejercicio de la democracia.

Para hacer en familia:

Los chicos y las chicas pueden armar un registro familiar que reúna historias de padres, madres, familiares o personas adultas de su entorno y su primera experiencia de voto. Así, a través de fotos, audios, entrevistas escritas o video, se puede armar una colección de experiencias de voto de las familias del aula. También se puede completar con notas periodísticas e imágenes sobre las elecciones del año 1983.



Democracia y participación

La democracia está íntimamente relacionada con la posibilidad de votar. Durante los períodos de elecciones, los chicos y chicas escuchan, conocen y aprenden acerca de candidatos, plataformas, formas de voto o incluso acompañan a sus familiares adultos y adultas a votar. Sin embargo, la democracia no es únicamente el ejercicio del voto.

La democracia es una forma de gobierno, pero también una forma de vida. La democracia permite la puesta en marcha de acciones que promueven y garantizan derechos y que, también, dan lugar a reclamos y demandas.

La democracia nos invita a todos y a todas a participar, a preocuparnos por nosotros y nosotras y por los otros y las otras, a buscar soluciones colectivas para los problemas de todos y todas.

Pero ¿de qué forma participan los chicos y chicas si todavía no votan?

Algunas preguntas pueden orientar la reflexión:

¿En qué situaciones los chicos y chicas pueden participar de decisiones importantes? ¿En la escuela?, ¿en sus casas?

¿Qué es participar? ¿De qué manera la participación de los chicos y chicas puede tener impacto en las decisiones que toman los adultos?

Y los adultos y adultas que no son representantes (diputados, senadores, etc.), ¿cómo participan?, ¿solo con el voto?

Después de conversar en torno a estas preguntas y otras, se pueden visualizar, entre todas y todos, los siguientes micros de *Cosa de todos: democracia* y *Cosa de todos: sindicatos*.

Luego de ver estos contenidos, pueden volver a pensar las preguntas anteriores y reflexionar acerca de la conversación previa.

¿Podemos modificar o completar algunas respuestas?, ¿por qué?

Lo hacemos entre todos y todas

Consejos de niños y niñas:

Para hacer esta actividad, se sugiere retomar el micro **Cosa de todos: sindicatos** con el fin de pensar juntos y juntas qué otras formas de participación podrían encontrar dentro de la escuela.

Se puede conversar con los chicos y chicas en función de las siguientes preguntas: ¿Conocen los consejos o asambleas del aula?, ¿cómo se organizan?
¿Conocen otros consejos de chicos y chicas?, ¿cuáles?

El/La docente puede compartir con los alumnos la existencia de consejos de niños y niñas, por ejemplo, el **Consejo Inventar Pakapaka**

Luego de conversar sobre lo investigado, se le puede proponer al grupo que organice un consejo para ocuparse de diferentes situaciones, por ejemplo, algunos conflictos que suceden dentro de la escuela. También pueden trabajar otras cuestiones vinculadas a necesidades de la escuela, del barrio o de la comunidad. Para ello es importante que las/los chicas/os definan grupalmente qué temas o situaciones de conflicto debatirán en el consejo, cuáles son los cuidados que deben tenerse al debatir cada situación, qué días va a sesionar el consejo, cómo se van a registrar los acuerdos, etc.

Para seguir trabajando:

El consejo de niños y niñas **Inventar Pakapaka** elaboró un **manifiesto con propuestas vinculadas a la participación y a la democracia**. En este manifiesto se pueden leer las propuestas de los niños y niñas del consejo. Luego de leerlas y reflexionar sobre ellas, el/la docente puede proponer a los niños y niñas hacer su propio manifiesto.

Democracia y derechos

Hablar de democracia es también hablar de derechos humanos. Una sociedad democrática es aquella que garantiza el cumplimiento de los derechos de todos y todas y que habilita, asimismo, nuevas conquistas de derechos.

Los 40 años de la recuperación de la democracia nos invitan a reflexionar acerca de la restauración de los derechos humanos que la dictadura cívico-militar había quitado. Estos derechos (derecho a la identidad, a la libertad, a la expresión, a la salud, a la protesta, a la participación, entre otros) son esenciales en una sociedad democrática.

Algunas preguntas para conversar con los chicos y las chicas:

¿Qué derechos conocen?

¿Todos los derechos de niños y niñas se cumplen?, ¿por qué?

¿Qué derechos agregarían a los que ya conocen?

¿Por qué creen que en las dictaduras no se respetan los derechos de las personas?

Luego de la conversación, se pueden visualizar, con los chicos y chicas, los siguientes videos para continuar profundizando en el tema:

▶ **Tenemos derechos**

La serie es una celebración y una invitación para que las niñas, los niños y sus familias reflexionen sobre la importancia de la Convención sobre los Derechos del Niño y los derechos que tienen en cada día de sus vidas.

▶ **Así soy yo**

Micros animados que relatan brevemente la historia de nietas y nietos recuperados por las Abuelas de Plaza de Mayo.

▶ **Día Nacional del Derecho a la Identidad**

En este micro Zamba y el Niño que lo Sabe Todo se encuentran con Estela de Carlotto, abuela de Plaza de Mayo, quien les explica la importancia del derecho a la identidad.

Actividad: Derechos inventados

Para continuar trabajando con la temática de derechos, se pueden visualizar, con niños y niñas, los siguientes micros, que proponen la creación de nuevos derechos en función de las necesidades y deseos de los chicos y chicas.

Derechos inventados

Luego de mirarlos se puede proponer que, individualmente o en pequeños grupos, hagan un listado de derechos que les gustaría inventar. Luego pueden dibujarlos para publicar en algún lugar de la escuela.



Respetar y convivir

Vivir en una sociedad democrática requiere convivir con otros y otras, con otras opiniones, otras necesidades, otras formas de pensar, otras costumbres, otras maneras de mirar el mundo. Para que una sociedad sea verdaderamente justa y equitativa, es fundamental respetar esas diferencias, pero, sobre todo, valorarlas y aprender a convivir con ellas.

La serie de micros Encontrarnos nos hace crecer presenta historias de niños y niñas migrantes y los modos en que sus costumbres se encuentran con las de otros niños y niñas.

Después de ver los capítulos con los chicos y chicas, se puede conversar acerca de las diferentes costumbres que aparecen en los distintos episodios. ¿Conocían esa comida o esa tradición? ¿Tienen compañeros, compañeras o amigos, amigas que llegaron desde otro país?, ¿conocen sus costumbres? ¿Qué les gustaría contarles a otros y otras sobre sus propias costumbres, ideas o familias?

La serie Abrazos narra las historias de niños y niñas con familiares privados de la libertad. En cada uno de estos capítulos, el/la protagonista atraviesa situaciones en las que alguno de sus derechos no está siendo respetado.

Para pensar junto con niños y niñas en la importancia del respeto por la diferencia y la convivencia, se puede trabajar con el capítulo **Bicho raro**

Luego de verlo se puede conversar en torno a las siguientes preguntas: ¿Por qué los/las compañeros/as no se querían sentar con Sebastián? ¿Alguna vez les pasó algo parecido?, ¿cómo se sintieron?, ¿cómo se sentirá el protagonista de esta historia?, ¿de qué manera podrían ayudarlo?





 in f 
 @canalpakapaka

PAKA
PAKA