

MEMORIAS *de* *la* DEMOCRACIA

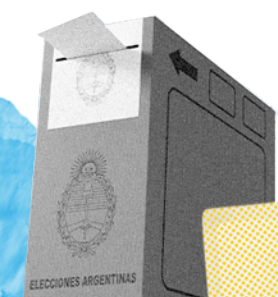


Memorias de la Democracia



Este año celebramos **40 años de democracia** ininterrumpida en nuestro país. El 30 de octubre de 1983 más de 15 millones de argentinos y argentinas fueron a votar. En esa oportunidad, hubo quienes lo hicieron por primera vez, porque sus vidas habían transcurrido entre dictaduras. Por lo tanto, fue un acontecimiento cívico sin precedentes, una verdadera fiesta popular. El 10 de diciembre de ese mismo año, **Raúl Alfonsín** asumió la presidencia de la Nación, y allí comenzó el proceso de construcción de la vida democrática que aún continúa. A lo largo de este tiempo la sociedad se ha transformado, y con ella las demandas sociales, culturales y políticas, que implican la vida en común.

A partir del retorno del sufragio como forma legítima de la elección de las/os representantes del pueblo, también celebramos la democracia como una forma de vida colectiva, que se encuentra en construcción permanente. En este sentido, el proceso de democratización significa muchas cosas. Supone la ampliación de derechos: vivir en democracia implica la lucha permanente por el reconocimiento jurídico de problemáticas que atraviesan la vida común, pero también tener obligaciones con las instituciones y con las otras personas que conforman el conjunto de la ciudadanía. Hablar entonces del proceso de democratización es extender una invitación a pensarnos como ciudadanos y ciudadanas en constante movimiento, participando y transformando nuestra realidad y la de la sociedad en la que vivimos, donde se reconozca el principio de igualdad pero también el derecho de ser diferentes.



Objetivos

- a. **Fomentar** el trabajo colaborativo en el aula.
- b. **Desarrollar** un espacio de participación democrática dentro de la comunidad educativa.
- c. **Fortalecer** el ejercicio y la construcción de la memoria colectiva para promover en las y los estudiantes sentimientos democráticos de defensa del Estado de derecho y plena vigencia de los derechos humanos.
- d. **Instrumentar** la puesta en valor de la memoria como un bien público y parte integral de la construcción de la identidad nacional.
- e. **Asegurar** la participación democrática de docentes, familias y estudiantes en las instituciones educativas.



Introducción

→ En el transcurso de los cuarenta años de democracia, el conjunto de la ciudadanía tuvo experiencias diferentes. A lo largo y a lo ancho de todo el país, el proceso de democratización adquirió distintos significados y sentidos para la multiplicidad de comunidades que forman parte del país.

Durante todo este período, la escuela se convirtió en una institución central del proceso de construcción de ciudadanía garantizando el derecho a la educación, promoviendo la formación integral de las personas, y educando en valores sustanciales para la vida en común tales como: libertad, paz, solidaridad, igualdad, respeto a la diversidad, justicia, responsabilidad y bien común. Pero, además, la

escuela tiene su propia historia dentro del proceso de democratización. En ella se construye la memoria, se forja una identidad común, se forman espacios de contención y se promueven transformaciones que influyen en todo el sistema. Sin duda, a lo largo de estos cuarenta años, la escuela experimentó muchos cambios y hoy se encuentra en movimiento permanente.

En este marco, esta actividad es una invitación a las y los estudiantes de la escuela secundaria a recuperar las **Memorias de la democracia** dentro de cada comunidad educativa, para poder elaborar una línea de tiempo que exprese sus experiencias particulares.

¿Qué es una línea de tiempo?

La línea de tiempo es **una herramienta que se utiliza para secuenciar determinados acontecimientos** y de esta forma explicar un proceso histórico. Es una forma de organizar la información de manera visual que al mismo tiempo permite construir una narrativa original sobre un tema en particular.

Los acontecimientos en la línea de tiempo se ordenan de izquierda a derecha, y todas las líneas tienen una flecha en el inicio y el final, porque de ese modo se representa la selección del proceso histórico que se quiere retratar.

→ En este ejercicio, la propuesta está centrada en la elaboración de una línea de tiempo interactiva donde se pueden integrar distintos recursos multimedia: imágenes, archivos de voz, videos, hipervínculos, entre otros recursos digitales.



Investigar

Para poder elaborar una línea de tiempo, el primer paso consiste en investigar qué acontecimientos de estos cuarenta años de democracia son importantes para la comunidad. Se puede averiguar cuándo se creó la escuela, en qué contexto, quiénes fueron las/os primeras/os egresadas/os, qué transformaciones importantes quedaron grabadas en la memoria colectiva. Se puede conversar con docentes en actividad o ya jubiladas/os, exalumnas/os, vecinas/os, socias/os de algún club de barrio o sociedad de fomento. Como la construcción de la memoria es colectiva, resulta fundamental recuperar experiencias diversas y que expresen la identidad de la comunidad educativa.

Buscar

Una vez que se encontraron acontecimientos claves para la comunidad, el paso siguiente es buscar las fuentes. Es posible rastrear esta información en diarios de tirada nacional o diarios locales, en medios de comunicación masivos o comunitarios. También se pueden recolectar fotografías o filmaciones, que posean las familias de la comunidad, documentación, monumentos, placas recordatorias.

→ A este corpus documental se lo conoce como **fuentes primarias**.



¿Cómo hacer una línea de tiempo de las Memorias de la democracia?

Recomendaciones para elaborar una línea de tiempo interactiva:

- a. Determinar la **escala temporal**: este es el momento en el que se define qué período temporal se representará en la línea de tiempo. En este caso, se seleccionó 1983-2023.
- b. Seleccionar **acontecimientos importantes**: este punto es central, ya que el ejercicio busca que las y los estudiantes identifiquen qué acontecimientos de la historia nacional tuvieron un significado especial para la comunidad educativa. Incluso, dentro de los cuarenta años de democracia, cada comunidad tiene sus propios acontecimientos que le interesa destacar o resaltar. Por ejemplo: en mayo de 2018 la EESN.º 2 de Burzaco comenzó a llamarse "Crucero Ara General Belgrano"; como ejercicio de memoria colectiva, se buscó conmemorar los 36 años del hundimiento de la embarcación durante la guerra de Malvinas. Este fue un hito para la comunidad en general y podría incorporarse a la línea de tiempo.
- c. Elegir información **contextual**: en este punto es fundamental tener en cuenta qué acontecimientos de la historia nacional permiten contextualizar las experiencias y, por lo tanto, las memorias de la comunidad educativa vertida en la línea.
- d. Pensar los **momentos de interacción** con las personas usuarias propuestas en la línea de tiempo y elegir los recursos audiovisuales para incorporarlos.



Recursos multimedia

Las líneas de tiempo interactivas tienen la particularidad de incorporar distintos recursos multimedia para que las personas usuarias logren una experiencia más profunda en sus recorridos. Así, forman parte de los recursos audiovisuales de las líneas de tiempo interactivas las fotografías, los recortes de diarios, los mapas, los audios y los videos.

Los recursos a utilizar en una línea de tiempo interactiva pueden ser fuentes primarias o secundarias:

- a. **Fuentes primarias:** son aquellos documentos que se elaboraron en un momento histórico particular y que ofrecen un registro desde un punto de vista específico; por ejemplo: cartas, documentos públicos, mapas, diarios, revistas, fotografías, videos, audios, testimonios, entre otros.
- b. **Fuentes secundarias:** son aquellos materiales que aportan información y análisis sobre un período determinado, pero fueron producidos en épocas posteriores a la estudiada.



Producir

Los testimonios se pueden convertir en recursos multimedia que registren las memorias de la comunidad educativa. Los pueden producir las y los estudiantes, y para ello existen muchas posibilidades de formatos.

- **Pódcast:** es un contenido grabado en audio, disponible en línea mediante un archivo subido a internet en diferentes plataformas. Se pueden pensar entrevistas que formen parte de una línea narrativa que dé cuenta del valor de las memorias para la comunidad.
- **Video:** el registro en video de los testimonios es un recurso multimedia que se puede incorporar a la línea de tiempo. Para eso es necesario pensar la línea narrativa de la historia, elaborar un guion y tomar decisiones de producción.
- **Fotografía:** es un recurso muy valioso para registrar las memorias de una comunidad. Se pueden fotografiar miembros importantes, espacios para la memoria, murales, entre otras cosas. Para su elaboración es preciso pensar temas como el encuadre, el contexto y el plano.
- **Murales digitales:** es una forma de organizar los datos de manera dinámica y visual para aportar información al recorrido de la línea de tiempo.
- **Infografías:** son imágenes intervenidas con texto que pueden elaborarse para ampliar un tema dentro de la línea.

→ Recursos recomendados para la elaboración multimedia:

- [Pódcast: el gran potencial de la narración sonora](#)
- [Cómo hacer un sténcil](#)
- [Cómo hacer una historieta](#)
- [Cómo sacar buenas fotos](#)
- [Cómo hacer un video](#)
- [Cómo hacer un mural digital](#)



Elaborar

Una vez compilada la información es momento de elaborar la línea de tiempo interactiva. En la web hay diferentes herramientas que permiten crearlas de manera sencilla y elegir entre muchos diseños originales (en cuanto a diagrama y estética). Aquí compartimos cinco opciones que pueden ser de gran ayuda a la hora de elaborar una línea de tiempo.

- a. **Timeline**: es una aplicación en línea sencilla e intuitiva para crear líneas de tiempo paso a paso. Permite incorporar textos e imágenes y guardar el trabajo para abrirlo en otro momento. Una vez finalizado el proyecto, es posible descargarlo en formato PDF. En inglés.
- b. **Tiki Toki**: «Creá hermosas líneas de tiempo» es el eslogan de esta web que tiene muy en cuenta la estética y además permite hacer ejes temporales en tres dimensiones. El videotutorial que se encuentra allí muestra paso a paso cómo crearlas. En inglés.
- c. **Padlet**: si bien es una plataforma que ofrece tableros interactivos, si se selecciona el formato “Cronología” puede construirse una línea de tiempo multimedia de una manera muy sencilla, colaborativa y descargable.

➔ Recursos para elaborar la línea de tiempo:

- [Cómo hacer una línea de tiempo](#)
- [Herramientas para crear líneas de tiempo](#)

