

Como una guerra

Andrés Sobico Paula Adamo



CLAMA
EL VIENTO
Y RUGE
EL MAR



Presidente

Alberto Fernández

Vicepresidenta

Cristina Fernández de Kirchner

Jefe de Gabinete de Ministros

Juan Luis Manzur

Ministro de Educación

Jaime Perczyk

Secretaria de Educación

Silvina Gvirtz

Jefe de Gabinete

Daniel Pico

Subsecretario de Educación Social y Cultural

Alejandro Garay

Directora de Educación para los Derechos Humanos, Género y Educación Sexual Integral
María Celeste Adamoli

Coordinadora del Programa Nacional de Educación y Memoria
Cristina Gómez Giusto

Coordinadora del Plan Nacional de Lecturas
Natalia Porta López

Ministerio de Educación de la Nación

Plan nacional de lecturas

Pizzurno 935 (C1020ACA) Ciudad de Buenos Aires

plannacional.lecturas@educacion.gob.ar

República Argentina, abril de 2022

Como una guerra



Andrés Sobico

Paula Adamo



Uso y reproducción de tapa original del libro, gentileza de Ediciones del Eclipse

Diseño original: Paula Adamo

Diagramación y armado original: Leticia Kutianski

© Andrés Sobico y Paula Adamo, 2012

Dedicado a todos esos chicos que estuvieron
y a los que, de alguna manera,
aún están
allá.



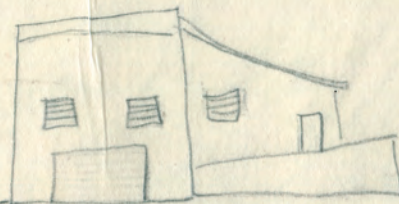
Andrés (21 en el 82)

Paula (8 en el 82)

Le digo a mi amigo que sí,



que mi tío me contó



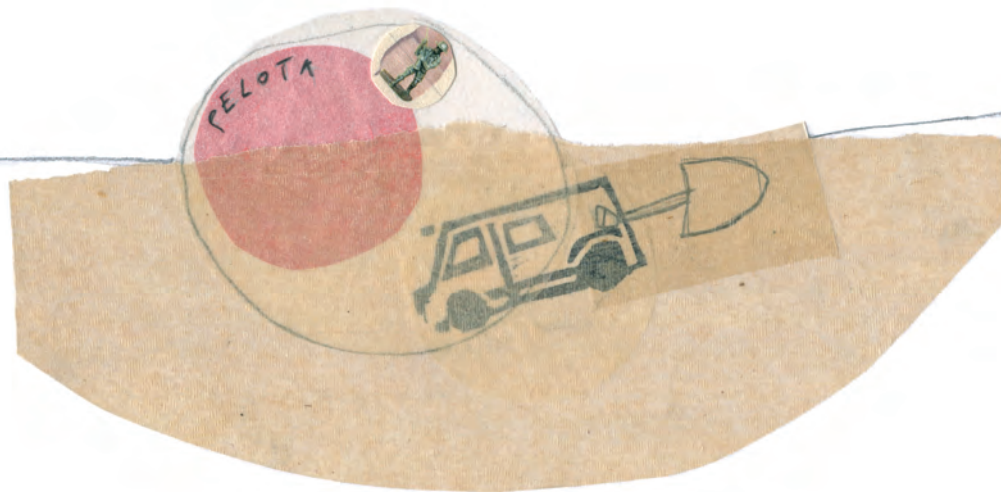


que él sí estuvo en una guerra de verdad
y que tiraba tiros y que le explotaban
las bombas alrededor,
mientras estaba adentro de un pozo
que había hecho con una pala chiquita.

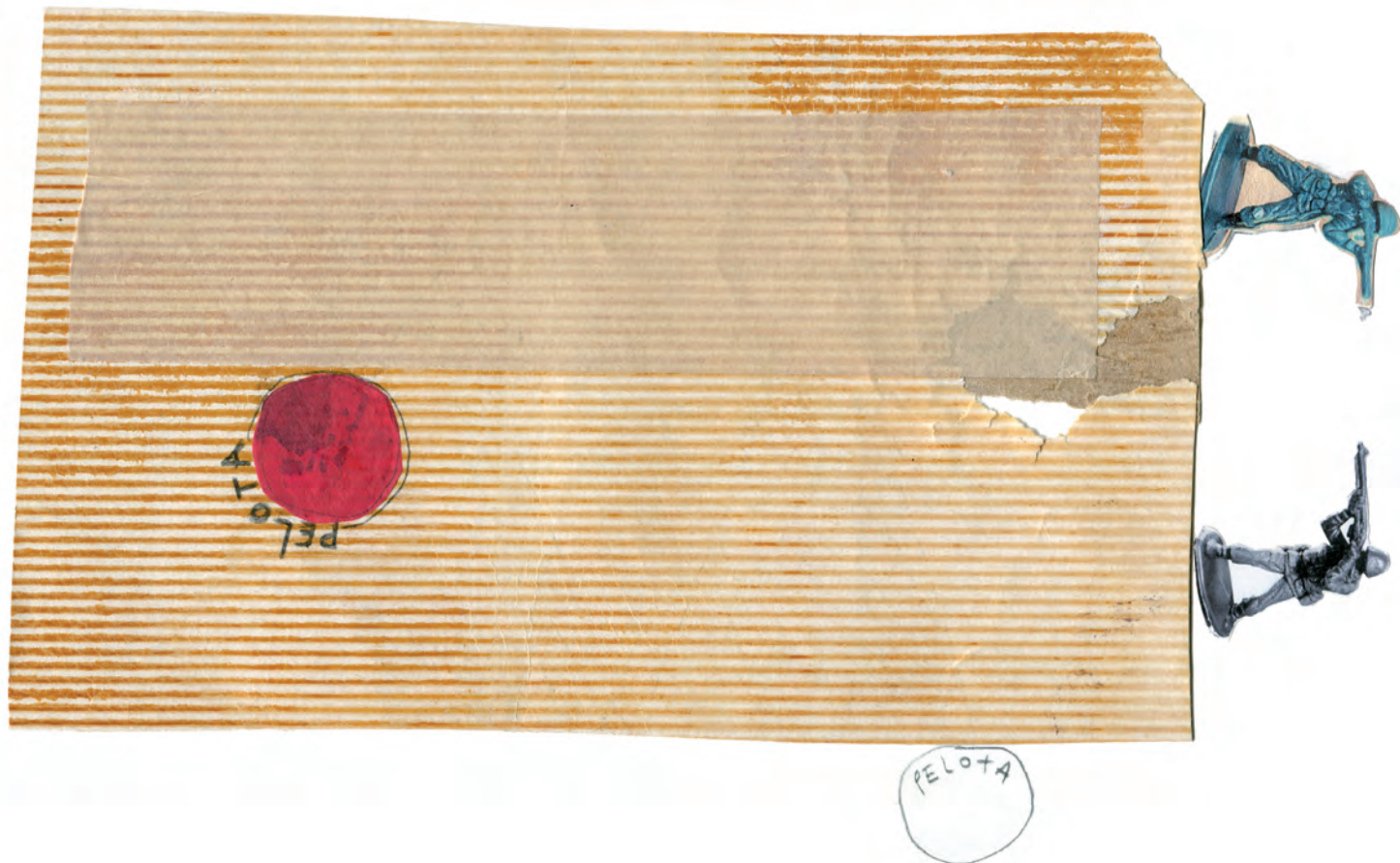




Me dijo que había humo y niebla y hielo por todos lados, que no se veía nada.







Y que a él le pegó una bala de refilón en el casco, que por suerte no se agujereó,
que si no, no cuenta el cuento.





Mi amigo me dice que eso pasa nomás
en las películas de guerra en blanco y negro.

PUM! PUM! PUM
PUM PUM
PUM!
PUM!



ALTA

--- CASCO --- BEPO.



Yo le digo
que justo
era así,
que mi tío
me contó
que algunas
armas
que ellos
tenían



eran igualitas a las
de esas películas.



Pero lo diferente era que esta vez
los buenos eran los malos...

o algo así.





Y mi amigo,
que sigue sin creerme,
me dice:

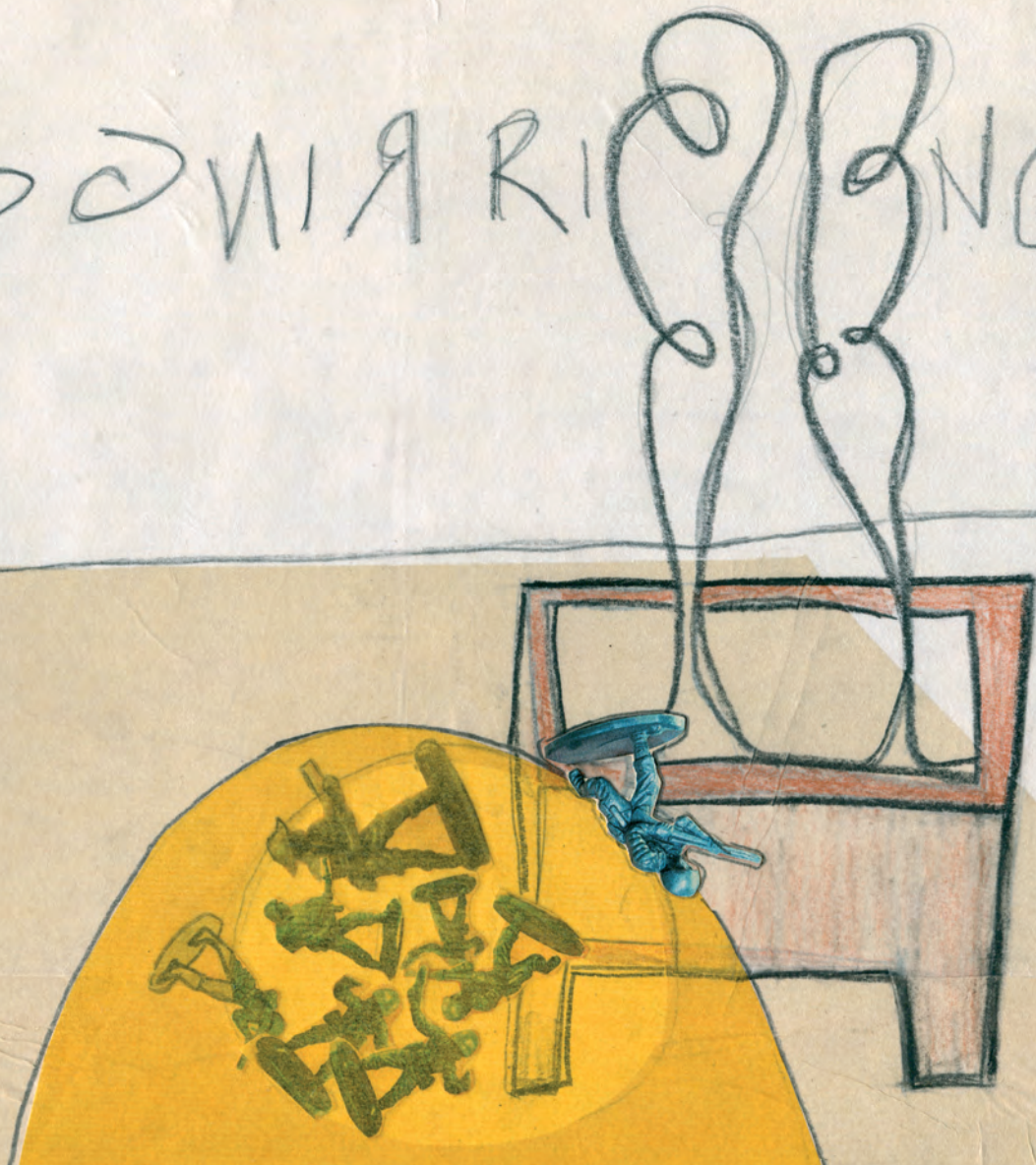
-A ver, ¿y qué más
te contó?

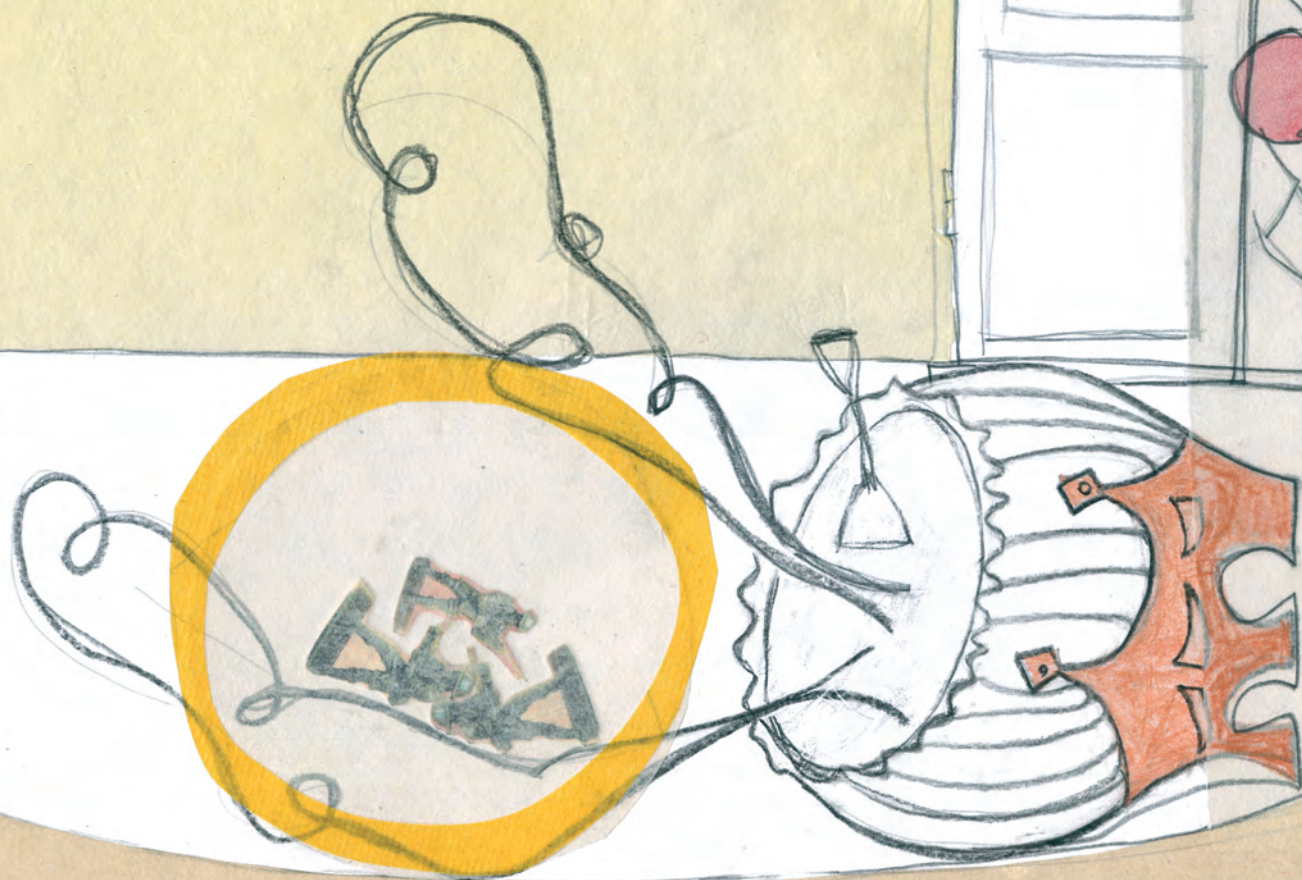


RINGO VIA RING



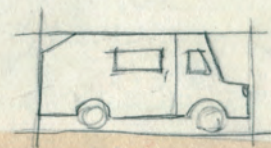
Y ahí le tengo que decir
que eso es todo lo que sé,

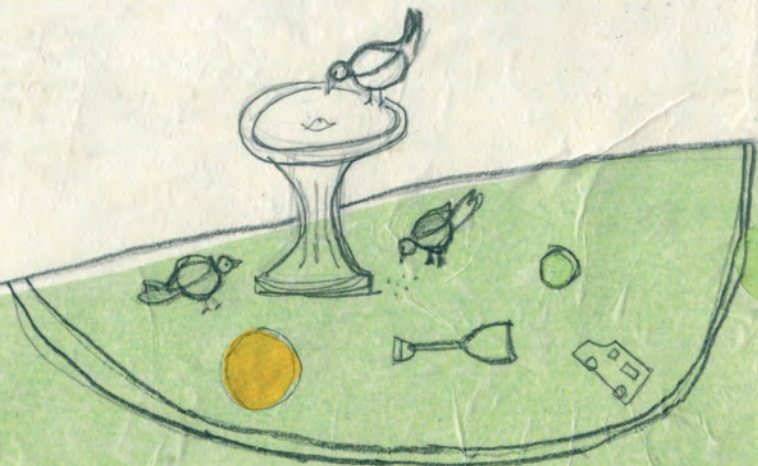
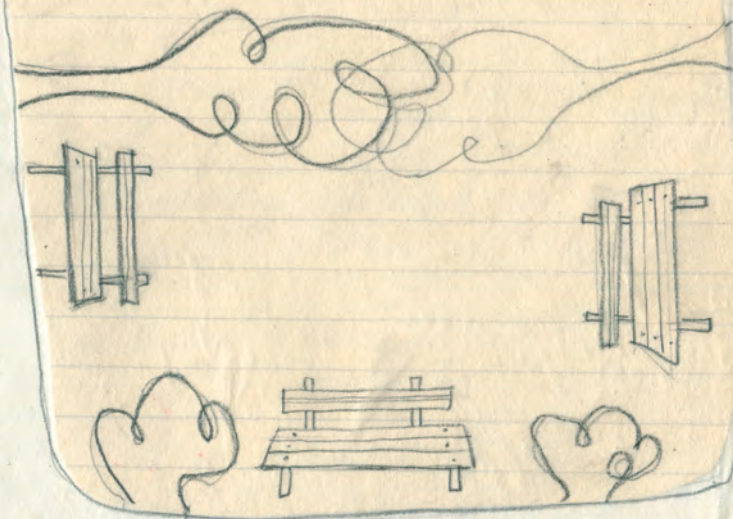
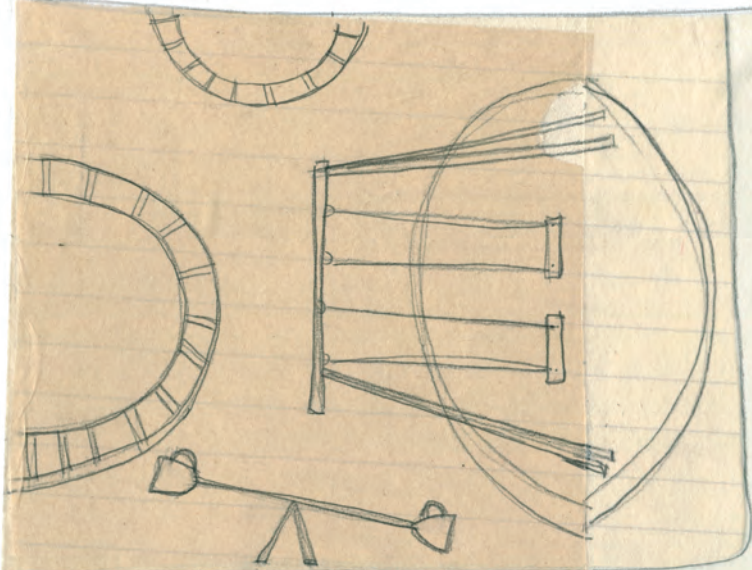




que todo eso
me lo contó una vez nomás...

porque la verdad es que mi tío
nunca habla mucho...









Andrés Sobico

Vive y trabaja en la Ciudad de Buenos Aires. Es fotógrafo, escritor, y profesor de educación tecno-

lógica en escuelas públicas. Autor de *Caperucita verde y otros clásicos recargados* (cuentos), *Pequeñas teorías sobre comportamiento animal* (microficciones poéticas), *Complicacioncitas* (microcuentos publicados en la revista digital Imaginaria) y *Crónicas Técnicas de la Paternal profunda* (narrativas breves sobre su práctica docente). 21 en el 82.



Paula Adamo

Vive y trabaja en la Ciudad de Buenos Aires. Estudió Pintura y Grabado en la Escuela Nacional de Bellas Artes Prili-

diano Pueyrredón. Trabaja como profesora de arte en escuelas públicas. Ilustró muchos libros, entre ellos: *Quinquela, el pintor de La Boca* de Editorial Calibroscoopio (Destacado de ALIJA 2009); *Ojos de mirar y ver*, Ediciones de la terraza (Recomendado por el jurado de ALIJA 2017); *Humo*, Ediciones de la terraza (Mención Libro álbum Alija 2019). 8 en el 82.

A 40 años de la guerra de Malvinas, el Ministerio de Educación de la Nación, a través del **Plan Nacional de Lecturas** y el **Programa Educación y Memoria**, pone a disposición poemas, cuentos y relatos para reunir en las escuelas a distintas generaciones de lectores. Las obras incluidas en esta compilación ofrecen un trabajo en nuestra lengua destinado a preservar el recuerdo de los soldados y a sostener el reclamo argentino de soberanía efectiva en las islas Malvinas, Georgias del Sur y Sandwich del Sur. De este modo, la experimentación con las formas y la pluralidad de voces aparecen como las vías literarias a recorrer para la construcción colectiva de nuestra autonomía política y cultural.

