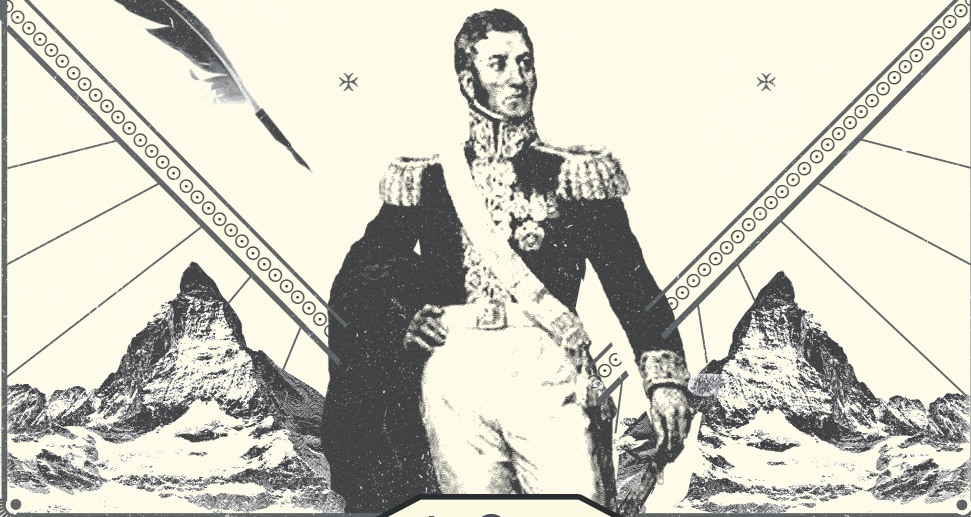
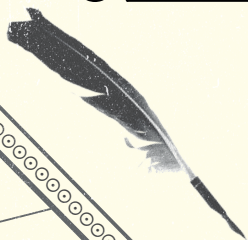
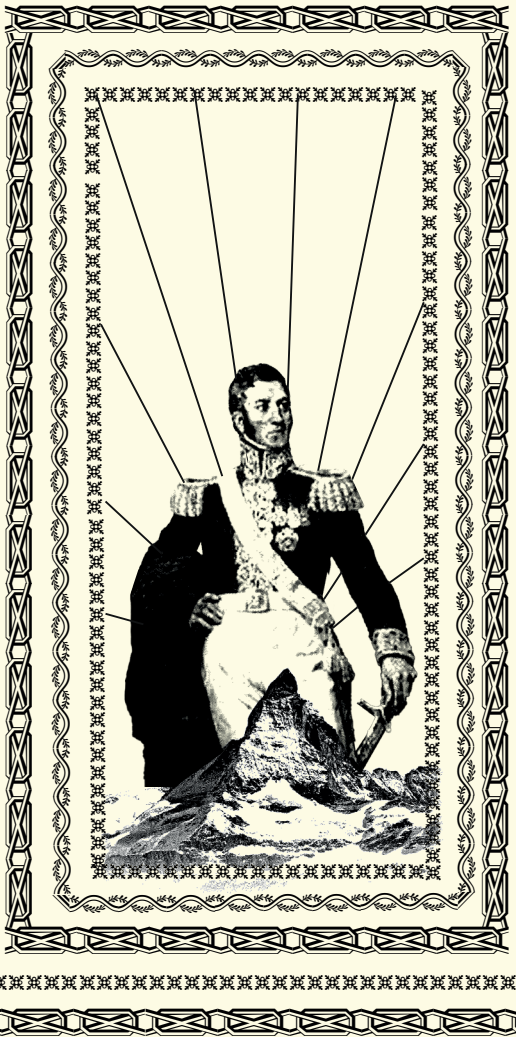




Cuaderno de **viaje**

Una carta por la independencia





Desafíos

1. **Ficha de presentación.** p5
¿Quién es Joaquín?
2. **La partida.** p9
La petaca de viaje.
3. **Posta de Capayán.** p17
Un encuentro inesperado.
4. **Posta de Portezuelo.** p25
¿Quién es José Gervasio Artigas?
5. **San Miguel de Tucumán.** p31
Impactado por la ciudad.
6. **El final.** p37
¿Qué dice la carta?



Desafío 1

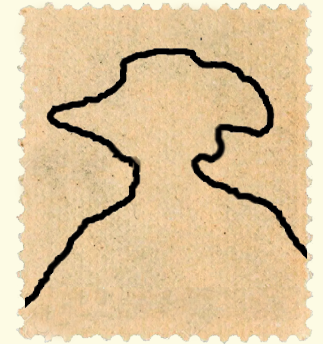
Ficha de presentación: **¿QUIÉN ES JOAQUÍN?**





El primer desafío es construir la identidad de Joaquín.
Para esto vamos a situarnos en la provincia de Mendoza
en 1816, eso nos va a permitir construir y definir sus rasgos.
¿Quién es Joaquín? ¿Dónde nació? ¿Cuántos años tiene?
¿Tiene familia? ¿Habla muchas lenguas?

FICHA DE PRESENTACIÓN



Nombre: _____

Apellido: _____

Edad: _____

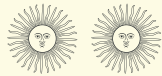
Lugar de nacimiento: _____

Ocupación: _____

Lenguas: _____

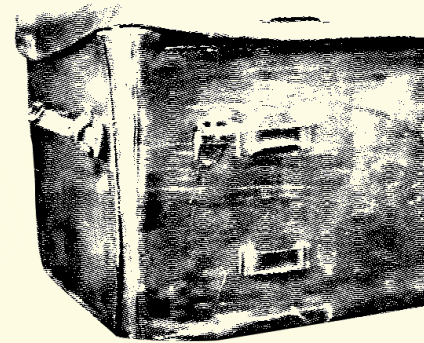
Esposa: _____

Hijos: _____



Desafío 2

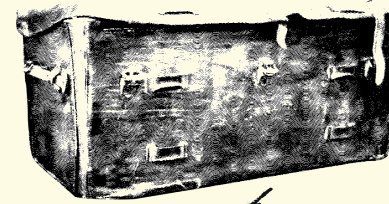
La partida: La **PETACA** de viaje





Joaquín, junto con el maestro de postas y correos, acompañado por sus aprendices, emprende el viaje llevando en la correspondencia la carta de San Martín.

En ese tiempo todo lo necesario para viajar se guardaba en baúles o cajas de cuero. El sistema de postas tenía una especie de control sobre el peso de los equipajes, entonces a la hora de viajar era necesario elegir estrictamente lo necesario.



Baúl / Petaca

Mendoza era una ciudad militarizada, y allí se estaba preparando el Ejército de Cuyo para llevar adelante el Plan Continental de Emancipación.

La primera parada es Jocoli, aproximadamente a 50 km de Mendoza. Jocolí es una posta estratégica creada por el general San Martín como gobernador de Cuyo en 1815.

Para iniciar la travesía, Joaquín tiene que elegir tres objetos necesarios e indispensables.

INVESTIGAR

Preguntas orientadoras : ¿Qué elementos necesitaban los viajeros en 1816 para emprender sus travesías? ¿Qué problemas podrían encontrarse en el camino? ¿Puede el clima determinar los objetos seleccionados? ¿Por qué?



CONSIGNA

Para pasar al siguiente desafío, te proponemos realizar, en el cuaderno, un registro gráfico de los tres objetos seleccionados. Podés dibujarlos a mano, diseñarlos de manera digital, buscar las imágenes y pegarlas en el cuaderno. Recordá mencionar por qué crees que fueron indispensables en la elección de Joaquín.

OBJETO 1

OBJETO 2

OBJETO 3



Desafío 3

Posta de **CAPAYÁN**. Un encuentro inesperado.





Como gobernador de Cuyo, el general San Martín decidió reorganizar el servicio de correos con los territorios del Norte, a través de la revitalización de las postas, que tenían su origen, muchas de ellas, antes de la llegada de los españoles al actual territorio americano. La posta de Jocolí reanimó y puso en funcionamiento un sitio, una comunidad, un servicio de correos, tan necesarios en los preliminares de la Independencia de nuestro territorio, sin dejar de retomar la acción comunicativa con la ciudad de San Juan y sus territorios, partes de las rutas y pasos de la Campaña Libertadora de los Andes. Jocolí era una posta estratégica, que no solo funcionaba como espacio reservorio de agua, acopio de alimento y descanso y recambio de caballos y bueyes, sino que además era una nueva base urbana que tenía la misión de generar recursos, cobrando peaje a los fletes y estableciendo un pionero sistema de barreras sanitarias. Joaquín quedó asombrado de la actividad que tenía ese lugar, y lo involucrados que estaban todos y todas con el armado del Ejército de los Andes. Durmieron esa noche en Jocolí, y al día siguiente continuaron su viaje acompañados de los postillones de Jocolí. Las otras postas eran muy humildes, pero todas cumplían su función principal: resguardar a los viajeros, cobijarlos y ser hogar por una noche.

Antes de llegar a la siguiente posta, la de Capayán, ubicada entre La Rioja y Catamarca, Joaquín y los viajeros se cruzan con un grupo de lugareños, los diaguitas, que se detienen para conversar. Al verlos, Joaquín, siente una inmensa curiosidad frente a lo desconocido. Es la primera vez que le encargan un viaje por esa ruta, y nunca antes había conversado con nadie de ese pueblo. Solo conocía historias de viajeros, algunos fragmentos sueltos. Entonces se detienen, e inician una conversación:

Diaguitas

Viajeros

¿A dónde viajan?

A Tucumán, llevamos correspondencia al Congreso.

Las caras de todos se transformaron.

¿A ese Congreso va a ir el general Belgrano, no?

Creemos que sí, don.

¿Y ustedes son amigos del general?

Digamos que somos del mismo bando, don.

Bueno, los acompañamos hasta la posta de Capayán, para que lleguen seguros. Los amigos del general son nuestros amigos.

Una vez en Capayán, y antes que los diaguitas continúen con su viaje, Joaquín pregunta:

¿Por qué tanta amabilidad con Belgrano?

INVESTIGAR

¿Cuál era la relación entre Belgrano y los pueblos originarios?

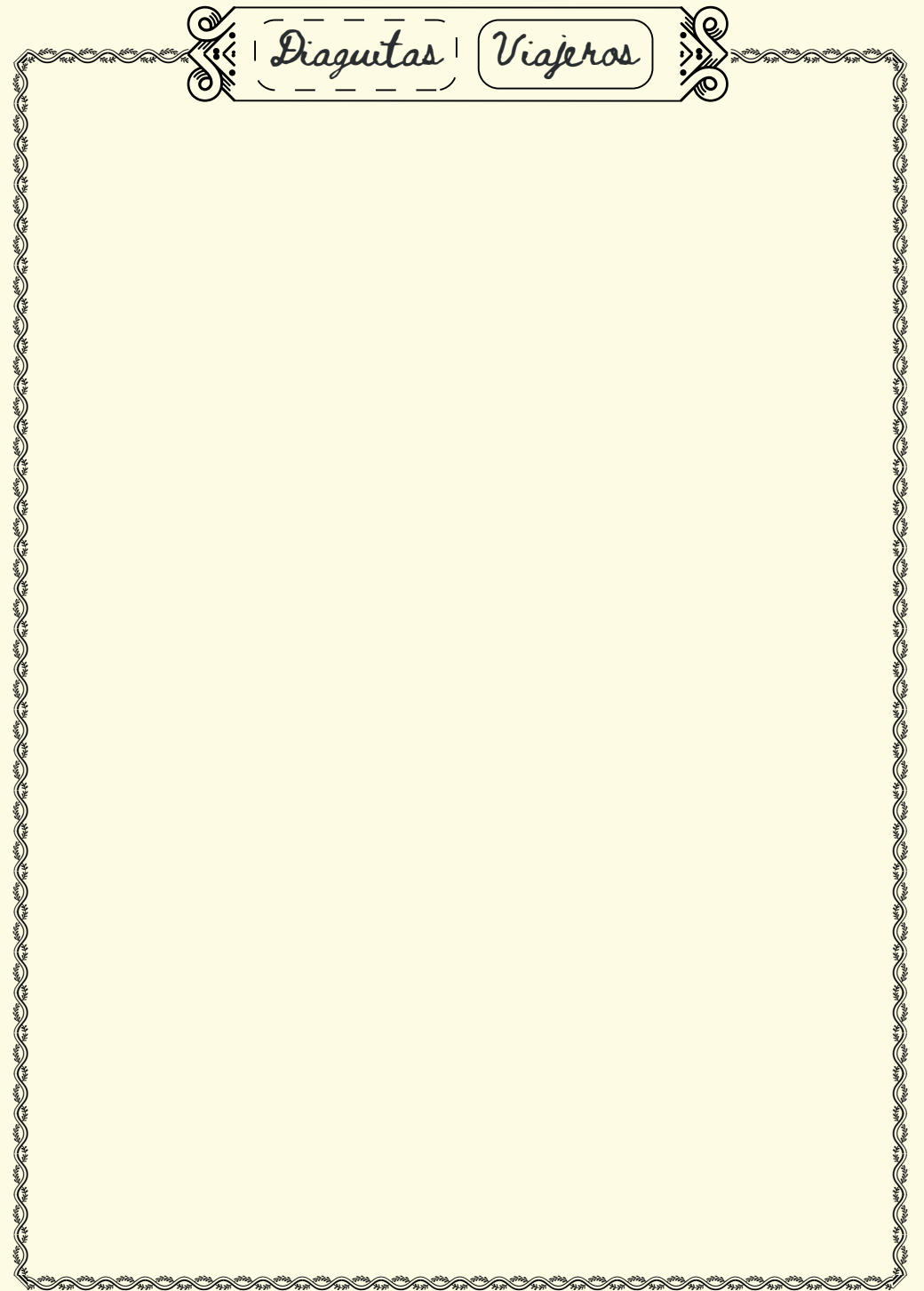
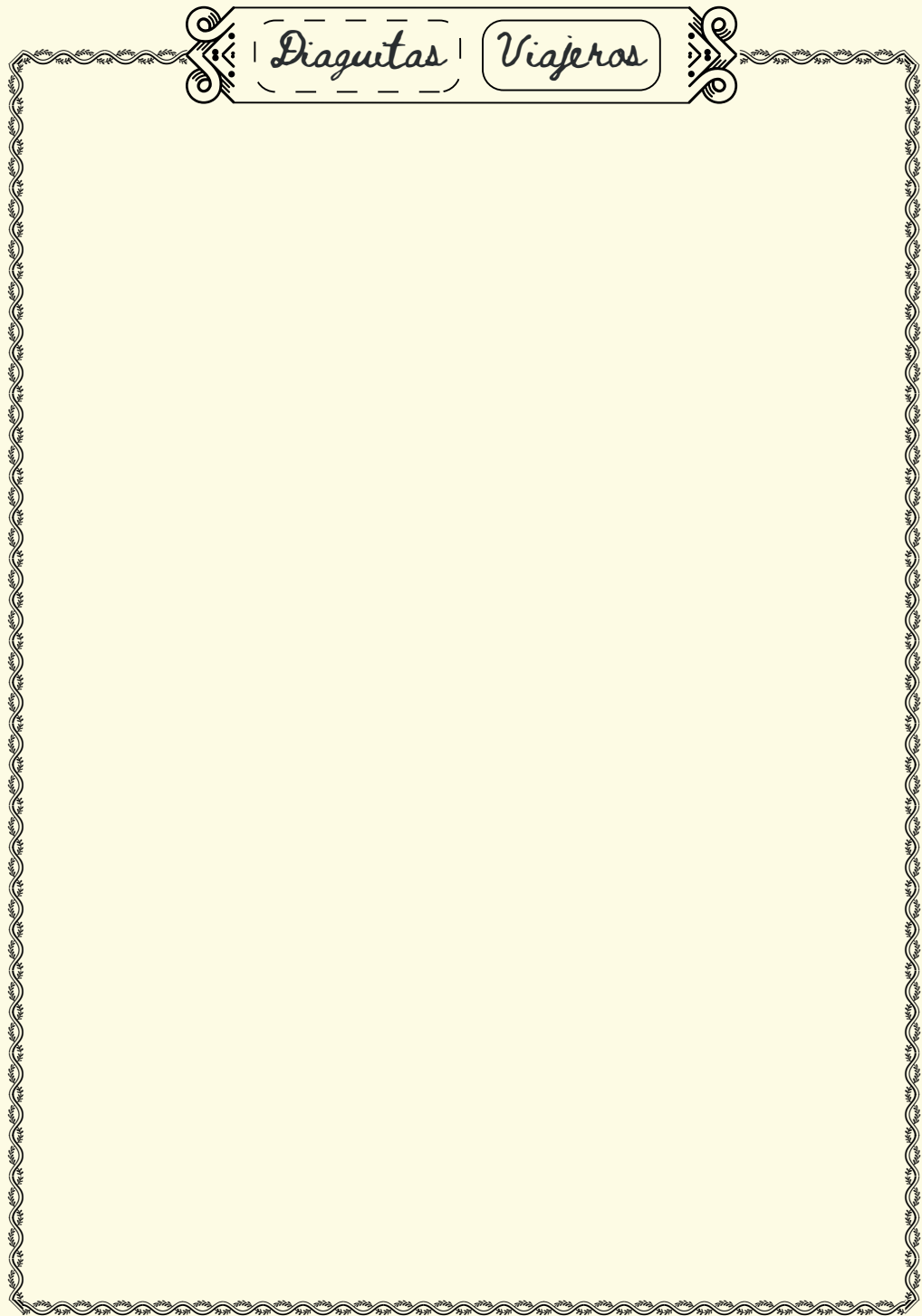


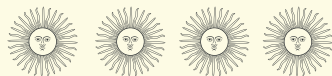
CONSIGNA

Luego de investigar el pensamiento de Manuel Belgrano sobre los pueblos originarios, y de leer sobre su rol en el Congreso de Tucumán, vamos a **imaginar el diálogo que pudo haber tenido Joaquín con la comunidad diaguita en la posta de Capayán.** Para cumplir con este desafío, te proponemos que escribas, en el cuaderno de viaje, parte de esa conversación. Podés hacerlo en forma de diálogo o bien relatando en primera persona, y desde la voz de Joaquín.

Diaguitas

Viajeros





Desafío 4

Posta de **PORTEZUELO**
¿Quién es José Gervasio Artigas?





Los viajeros, junto a Joaquín, llegan a la posta de Portezuelo donde se encuentran con un cordobés que se sorprende cuando escucha que en el Congreso de Tucumán se está por declarar la independencia. Y les dice:

¿Qué están diciendo? Si la independencia ya se declaró en Concepción del Uruguay el año pasado. ¿No saben quién es José Gervasio Artigas?

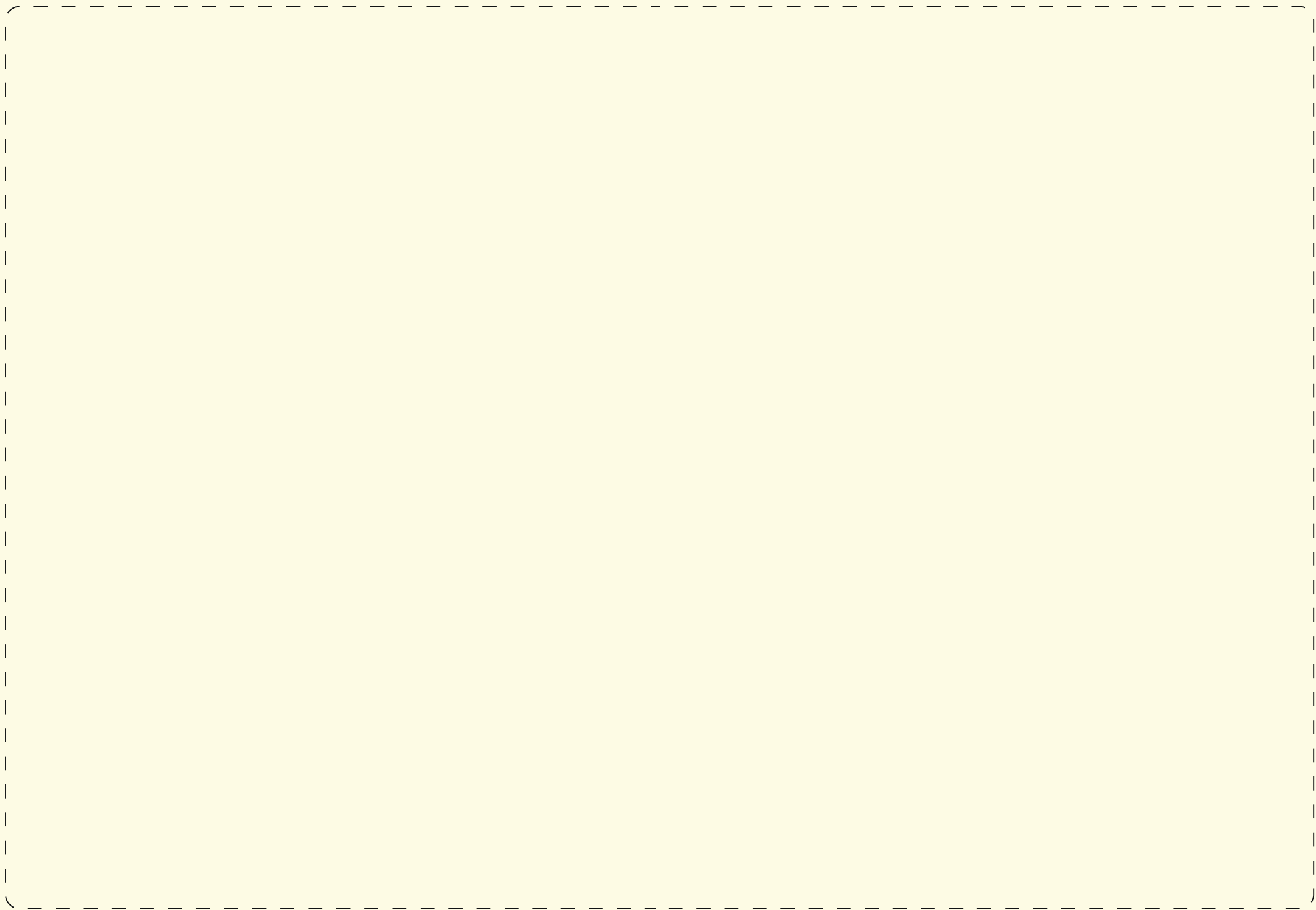
INVESTIGAR

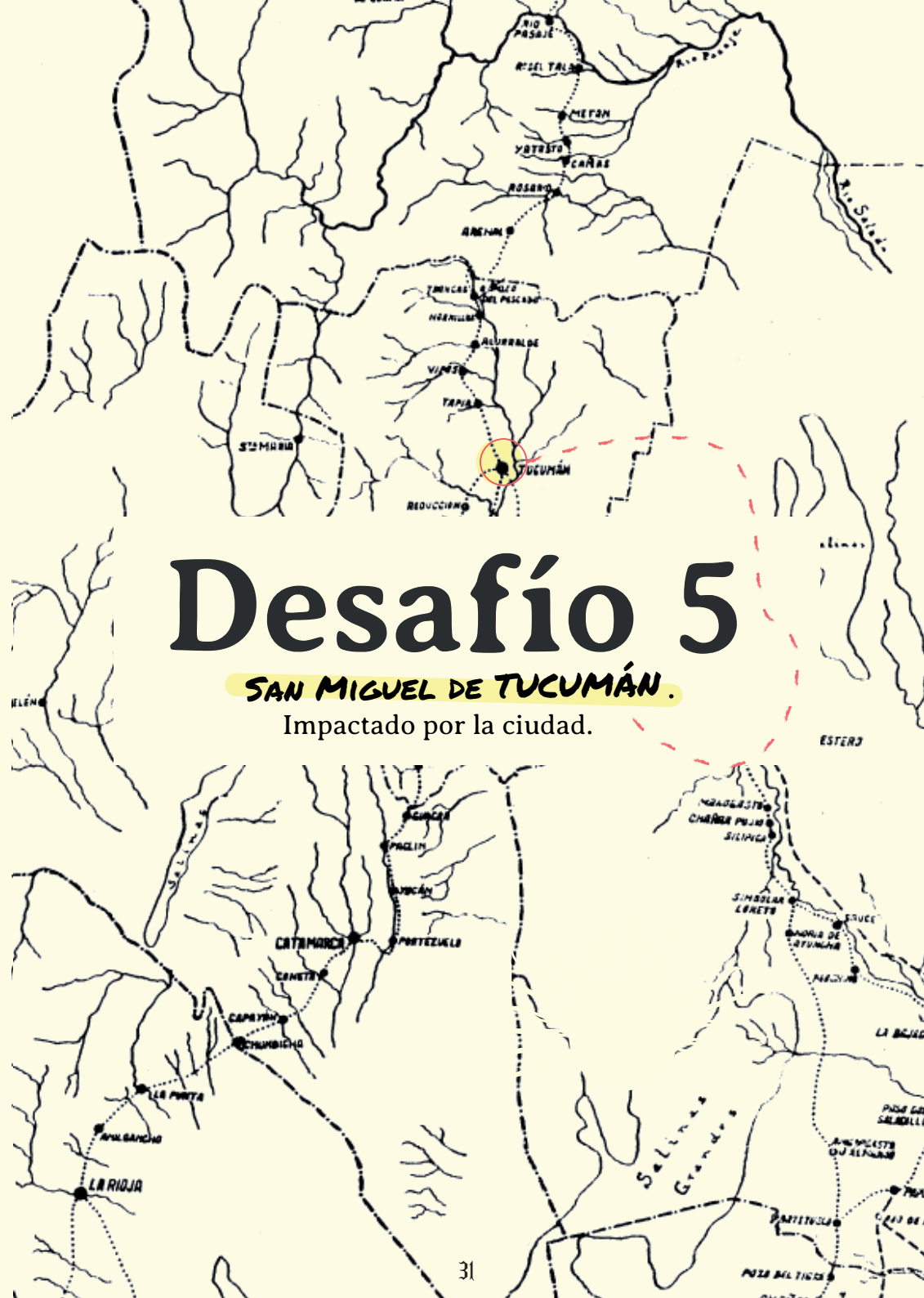
¿Por qué el cordobés les dijo esto a los viajeros?



CONSIGNA

En esta posta el desafío consiste en partir desde el diseño de un retrato de José Gervasio Artigas para contar las ideas que lo llevaron a organizar la Unión de los Pueblos Libres del Sur y narrar la historia del Congreso que declaró la independencia en Concepción del Uruguay. Podés contar esta historia ilustrada a través de viñetas, un collage, una infografía, entre otras ideas.





Desafío 5

SAN MIGUEL DE TUCUMÁN.

Impactado por la ciudad.



Para llegar a la ciudad primero tuvieron que cruzar el río Tucumán; viaje que hicieron en una balsa de cuero, y que empezó a hacer sentir el peso de la travesía en el cuerpo. Una vez allí, encuentran una ciudad convulsionada donde cuatro años atrás había tenido lugar una de las batallas más importantes de las guerras de Independencia, y por eso, su población aún esperaba alerta la invasión del enemigo. Tomar la decisión de llevar a cabo el Congreso en Tucumán también era una demostración de fuerza de los patriotas independentistas. Joaquín quedó asombrado con la ciudad, sus paisajes, sus sonidos.

INVESTIGAR

¿Cómo era la ciudad de Tucumán en ese tiempo?

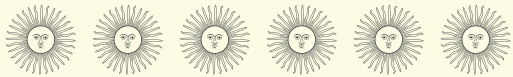


CONSIGNA

En esta posta, el desafío consiste en ilustrar la ciudad de Tucumán en las vísperas de la sesión del Congreso que declararí la Independencia. Para realizar esta ilustración, te proponemos seleccionar al menos tres elementos y/o características que te hayan resultado interesantes en la investigación sobre la ciudad. La ilustración, con el título Tucumán 1816 puede contener: comidas típicas, lugares históricos, sitios geográficos de relevancia, danzas y personajes que habitaban esa ciudad, entre otros elementos posibles.

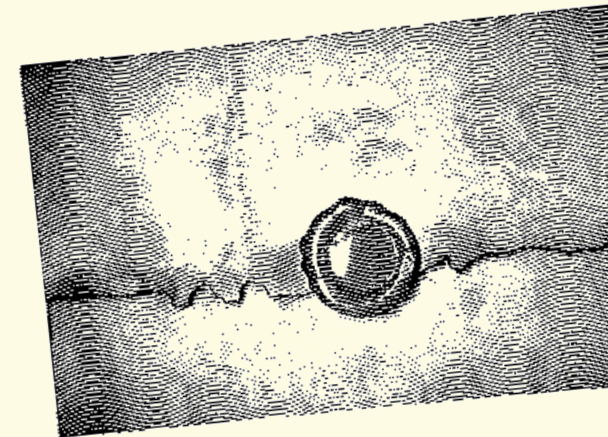
1816

Tucumán



Desafío 6

El final. ¿Qué dice la **CARTA?**





Finalmente, Joaquín llega a la casa donde estaba hospedado congresal Tomás Godoy Cruz; es la casa de un vecino de la ciudad de San Miguel de Tucumán. Cuando se encuentran frente a frente, Joaquín no sale de su asombro: era mucho más joven de lo que imaginaba. Efectivamente, Tomás era el congresal más joven. Tomás invita a Joaquín a tomar asiento porque sabe que el mismo enviado espera una carta de respuesta. Lee las palabras del general San Martín

La carta

¿Hasta cuándo esperamos nuestra independencia? ¿No le parece a usted una cosa bien ridícula acuñar moneda, tener el pabellón y cocarda nacional y por último hacer la guerra al soberano de quien dependemos? ¿Qué relaciones podremos emprender cuando estamos a pupilo? Los enemigos, y con mucha razón, nos tratan de insurgentes, pues nos declaramos vasallos. Está usted seguro que nadie nos auxiliará en tal situación, y por otra parte el sistema ganaría un 50% con tal paso. Ánimo, que para los hombres de coraje se han hecho las empresas. Veamos claro, mi amigo: si no se hace, el Congreso es nulo en todas sus partes, porque reasumiendo éste la soberanía, es una usurpación que se hace al que se cree verdadero, es decir, a Fernandito.



INVESTIGAR

¿Por qué el general San Martín estaba tan preocupado porque se declarase la Independencia?

¿Por qué podemos pensar el Congreso de Tucumán en clave sudamericana?

RECURSOS DEL PORTAL EDUC.AR:



RECURSOS DEL PORTAL EDUC.AR:



OTROS RECURSOS



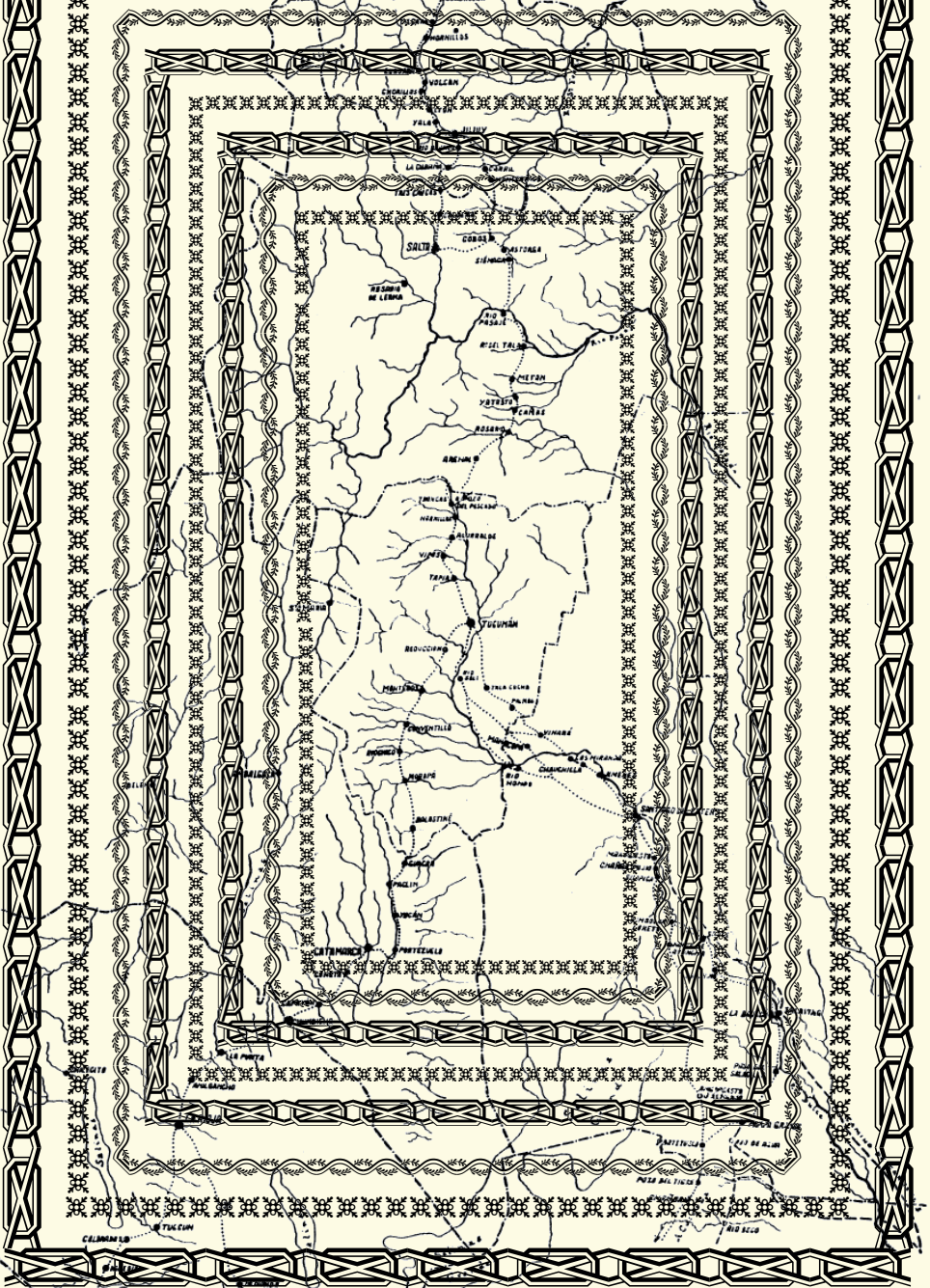
CONSIGNA

En este último desafío, te invitamos a acompañar a Joaquín mientras escribe, en forma de testimonio, la relación que encuentra entre la Declaración de la Independencia y el proyecto emancipador de San Martín.

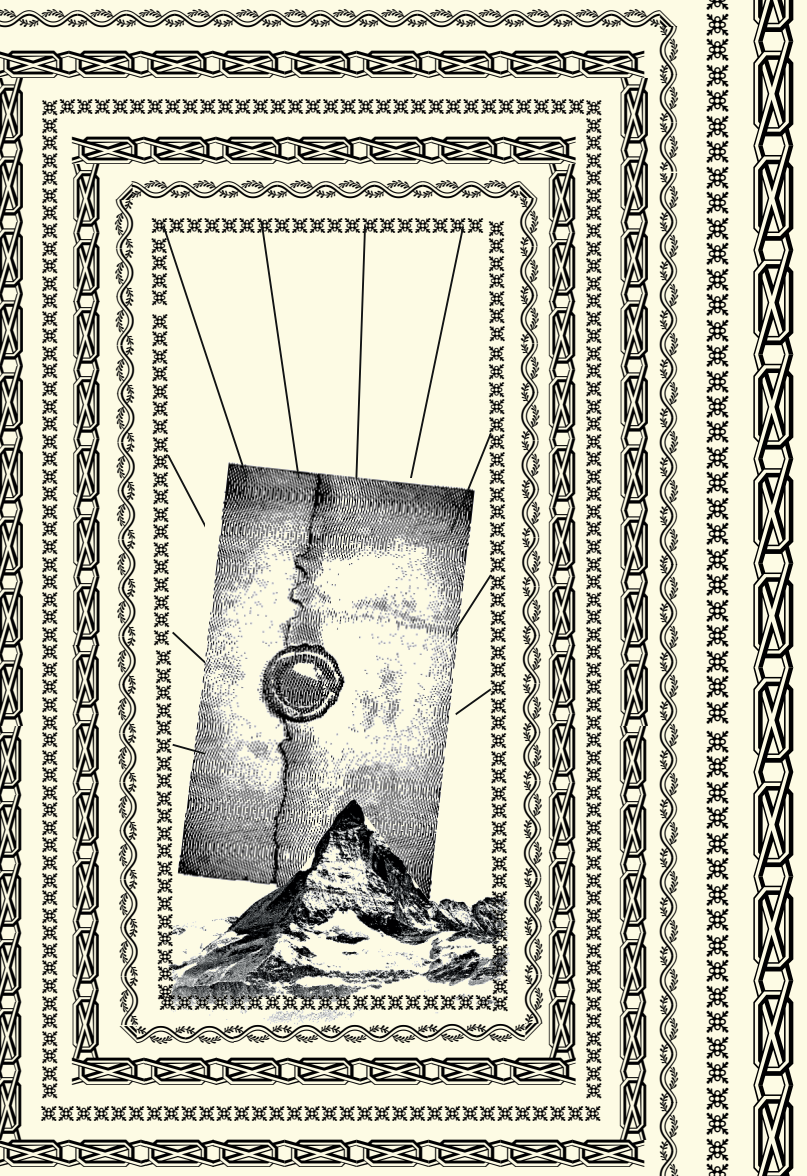
Testimonio

Testimonia

Testimonia



Map of the Province of Zamboanga, showing the locations of the various towns and the mountain ranges.



View of the volcanic landscape, showing the large crater and the surrounding terrain.

