

## Dirección Nacional de Educación Inicial

# FORTALECIMIENTO INSTITUCIONAL EN ALFABETIZACIÓN INICIAL Y MATEMÁTICA

## INTRODUCCIÓN

La creación del Programa “Libros para aprender” es parte de una política prioritaria del Ministerio de Educación de la Nación, cuyo propósito es garantizar el derecho al acceso a los libros de las niñas y niños que transitan la educación inicial e intensificar la enseñanza de la matemática.

En el año 2022, se inicia la política prioritaria del Ministerio de Educación de la Nación, “Fortalecimiento Institucional en alfabetización inicial y matemática”. Esta política tiene entre sus objetivos fortalecer los procesos de aprendizaje de las niñas y los niños, haciendo hincapié en: la alfabetización inicial, la iniciación a la matemática y el acompañamiento territorial a los equipos técnicos jurisdiccionales, supervisores /inspectores /coordinadores, directivos y docentes.

El marco normativo que encuadra esta política de carácter federal se fundamenta en los lineamientos de política educativa trazados en la Resolución CFE N°404, con la creación del Programa “*Volvé a la Escuela*” y la Resolución CFE 3345 que crea el Programa “*Libros para aprender*” que plantean desafíos a la Educación Inicial y redefinen y profundizan líneas de acción perfiladas a partir del encuadre propuesto por la resolución CFE 397/21 y sus precedentes.

En esta oportunidad las y los invitamos a poner el foco en las prácticas de enseñanza de la matemática.

El enfoque didáctico que sostenemos, supone, enfrentar a las niñas y los niños con situaciones, que representen un desafío cognitivo, un problema a resolver. En el caso de la educación inicial, el contexto privilegiado para llevar adelante este desafío es el juego, porque favorece formas de pensar, hacer y producir conocimientos matemáticos.

Jugar en el Jardín de Infantes es diferente del jugar fuera de él cuando se trata de un jugar con intencionalidad pedagógica, para lograr que alumnas y alumnos aprendan un determinado contenido. Por eso los juegos que se presentan tienen que tener la potencialidad de plantear un problema a resolver, por parte de las niñas y los niños. Es decir, la elección de los juegos requiere de un análisis y reflexión por parte de las y los docentes. No se trata de usar un juego al azar, sino de identificar cuáles serán los juegos más pertinentes para abordar el contenido que se quiere trabajar. En otras palabras, jugar por jugar no es una condición suficiente para aprender conocimientos matemáticos. En las salas lo importante es la intencionalidad del docente que convierte esa propuesta lúdica en una situación de aprendizaje. Otra condición es que las propuestas deben ser sostenidas en el tiempo: se trata de jugar reiteradas veces al mismo juego alternando con espacios de discusiones y puestas en común. En este contexto la/el docente acompaña e interviene: enseña sus reglas, observa procedimientos de resolución y los confronta entre sí en una puesta en común, propone jugadas para que resuelvan por fuera de las partidas, construye conjuntamente acuerdos, entre otras posibilidades de intervención.

Abordaremos en este documento los juegos de mesa -en este caso los juegos con loterías- porque consideramos que ofrecen oportunidades para poder construir ideas, reflexionar sobre contenidos numéricos. Ordenar, comparar, leer, identificar y anotar números serán las actividades básicas para iniciar y avanzar en la comprensión de nuestro sistema de numeración oral y escrito. Se trata de juegos que tienen instrucciones que regulan lo que tienen que hacer en cada propuesta.

Este material pretende acompañar las prácticas que suceden en las salas, promover la elaboración de secuencias elaboradas colectivamente y repensar cuáles son las intervenciones docentes que posibiliten el aprendizaje de las niñas y los niños.

Este material está conformado por:

- Propuestas de diversos juegos con sus instrucciones y objetivo pedagógico.
- Posibles intervenciones, durante y después del juego;
- Variantes del juego.
- Situaciones para después de jugar muchas veces

**Directora Nacional de Educación Inicial:** Lic. Susana Santaren

**Coordinación de Matemática:** Liliana Zacañino

**Integrantes del equipo de Matemática:** Adriana Santos. Soledad C. Llamazares

**Coordinación de Materiales Educativos**

Coordinadora general: Alicia Serrano.

Coordinador editorial: Gonzalo Blanco.

Diseño: Paula Salvatierra.



# LOTERÍA “FONDO DE MAR”

## Objetivo

- Establecer relaciones de equivalencia entre dos colecciones de elementos.

**Organización grupal:** Grupos pequeños, 5 jugadores como máximo.

## ¿Qué se necesita?

- 1 tablero para cada jugador, cada tablero cuenta con diferente cantidad de elementos de cada colección, por ejemplo, un tablero tiene 5 delfines, 4 estrellas de mar, 3 hipocampo, 2 peces y 1 almeja.
- 25 tarjetas con diferentes elementos y cantidades

## ¿Cómo se juega?

### Versión 1

- Se mezclan las tarjetas. Se colocan en una pila boca abajo en el medio de la mesa.
- Cada jugador a su turno levanta una tarjeta y sólo podrá colocarla en su tablero si tiene la misma cantidad de elementos que hay en él. Si no coinciden la vuelve a colocar en el mazo.
- Gana el jugador que completa primero el tablero.

### Versión 2

- La/el docente toma una tarjeta, “canta” la cantidad y dice de qué elemento se trata. Las/los alumnas/os buscan si los tienen en su tablero y piden la tarjeta.
- Gana el jugador que completa primero el tablero.

En otro momento, avanzada esta versión por jugar reiteradas veces, puede ser un/una niño/a (también puede ser una pareja) sea la/el “cantor” de la lotería.

### Versión 3

- Cada jugador, por turno, levanta una de las tarjetas, determina la cantidad y observa si la tiene en su tablero. Pero sólo podrá colocar en el casillero si respeta el orden creciente (o decreciente) de elementos. Por ejemplo, si en su tablero tiene 1 pez será la tarjeta que levante primero.
- Gana el jugador que completa primero el tablero.

## Orientaciones didácticas

El trabajo con este tipo de loterías propone problemas que involucran la comparación de cantidades, nos permite plantear una interesante diversidad de situaciones que ponen en juego diferentes desafíos.

Esta propuesta lúdica no es el típico juego de lotería con cartones y números, en este caso se trata de una lotería de cantidades sobre los cuales los jugadores/as deberán resolver situaciones en las que tengan que comparar cuantitativamente los objetos estableciendo y vinculando dos colecciones según la relación de equivalencia: tantos como. Para ello, en la primera versión, se propone levantar de a 1 tarjeta, observar qué elementos hay allí y determinar la cantidad. Si en su tablero tiene la misma colección (elementos y cantidades) podrá colocar la tarjeta en uno de los casilleros, si no deberá devolverla a la mesa, armando una pila de descarte que se utilizará cuando se termine la pila inicial.

Los niños y niñas deben organizarse para jugar dentro de cada pequeño grupo, entendiendo que cada tablero es diferente (no en el tipo de elementos, sino en las cantidades de cada uno) y en cuanto a los turnos para levantar las fichas. En otras palabras, la organización de cada tablero es distinta, por ejemplo: se puede encontrar 1 tablero con 4 peces distribuidos en el centro del tablero (pero más juntos) y 1 pez en la zona de abajo, cuando levanta una tarjeta con cuatro 4 peces, debe determinar si la totalidad de la colección de su tablero es la misma.

**¿Cuáles son las actividades cognitivas que implica la construcción del conteo como procedimiento de cuantificación: para contar las chicas y los chicos deben saber?**

- La serie numérica oral en orden convencional dentro del campo numérico que van a enfrentar.
- Cómo utilizar dicha serie para ponerla en correspondencia uno a uno con los objetos (es decir, para poner en relación cada palabra-número con un elemento de la colección a contar);
- Estrategias para recorrer toda la colección (es decir, para contar todos los objetos y solo una vez cada uno); y, en relación con ello, procedimientos para diferenciar los objetos ya contados de los que quedan por contar;
- El significado cardinal del conteo, es decir que el último número mencionado en el conteo remite a cuántos hay en toda la colección contada y no se refiere solo a ese elemento en particular.

Es importante no olvidar que estos conocimientos articulados entre sí permiten un conteo convencional y que esta articulación se alcanza progresivamente, con muchos usos del conteo sostenidos y en diversas situaciones. Frente a un "error" debemos analizar a qué se debe, qué conocimientos sí se están poniendo en juego, qué aproximación al conteo sí se está realizando, para poder pensar intervenciones o alguna otra

propuesta didáctica que asegure avanzar sobre ellos.

Para abordar la determinación de cantidades de dos colecciones y luego definir si son equivalentes, los niños y las niñas podrán realizar diversos procedimientos, ampliando así sus saberes en relación a la construcción de relaciones de equivalencia entre las cantidades de elementos. Por tratarse de un intervalo numérico pequeño, se sugiere que este juego inicie este tipo de relación

La **versión 1** posibilita que los niños y niñas puedan:

- Recurrir a la correspondencia término a término entre cada elemento de la tarjeta y cada elemento que corresponda a la misma “categoría” por ejemplo “estrellas” que hay en el tablero para evaluar si tienen la misma cantidad.
- Reconocer en la tarjeta de manera perceptiva las cantidades y luego realizar un conteo de los elementos que se encuentran en el tablero.
- Contar ambas colecciones en voz alta.
- Considerar globalmente la cantidad de elementos y decir que son iguales aunque no lo comprueben. Este último procedimiento, aunque bastante impreciso, suele ser frecuente en niños y niñas pequeños/as cuando inicialmente recurren a la percepción.

Sin embargo, que los niños y niñas reconozcan las configuraciones espaciales no es suficiente para el reconocimiento de los elementos del tablero. En esta propuesta, como son cantidades pequeñas, en las fichas tracciona a que los niños realicen una percepción permitiéndoles una economía de tiempos en cuanto a resolución (favorecerá en otras situaciones el uso de otros procedimientos, por ejemplo: el sobreconteo).

En la **versión 2** el desafío será buscar en su tablero si coincide la cantidad de elementos de esa colección con lo enunciado oralmente por el/la que cante. De esta forma, se suprime el procedimiento de cuantificación de las tarjetas, para ocuparse sólo al de las colecciones que tiene sutablero.

La **versión 3** es una propuesta donde está incluido el orden en la cantidad de elementos de las tarjetas. La/el docente indicará que deben ir colocando las fichas respetando el orden creciente (o decreciente) en las cantidades de elementos. Se trata de considerar globalmente la cantidad de elementos de las cartas y decir que son iguales, aunque no lo comprueben. Este procedimiento, aunque bastante impreciso, suele ser frecuente. nueva condición del juego que complejiza el juego de lotería de colecciones equivalentes: sólo puede ubicar la tarjeta si respeta el orden por ejemplo sien el tablero tienen 5 almejas, 3 peces, 2 hipocampos, 1 estrella y 4 delfines. Sólo podrá iniciar el juego si toma la tarjeta de 1 estrella para luego seguir ubicando luego la de 2 hipocampos y así sucesivamente.

#### ¿A qué llamamos puesta en común?

Es un espacio que conduce la/el docente, no puede quedar librado al azar “si se da...si sucede, discutimos”. Es una parte del dispositivo didáctico que está organizado con intencionalidad y de forma sistemática.

Cuando decimos –o pensamos– “vamos a discutir” queremos decir *que* es la ocasión de conocer las ideas de los compañeros y las compañeras, comparar con las propias, afirmar y modificarlas. Se puede definir como tratar/discutir ideas con ideas. Es el momento de comunicar los procedimientos y resultados, difundirlos, intentar comprender los procedimientos de otros, compararlos, poder reconstruir aquellos que parecen más eficaces, valorar los aspectos positivos de las diferentes producciones, considerar cuán generalizables son a otras situaciones, confrontarlas, cuestionar y defender las diferentes proposiciones utilizando argumentos vinculados con los conocimientos matemáticos en cuestión. La puesta en común permitirá registrar conclusiones provisionarias que serán retomadas en otras situaciones.

Insistimos en que deben planificarse las puestas en común que permitan interacciones entre las/los niñas/niños, el objeto de conocimiento y la/el docente. Por ejemplo, discutir y socializar cuáles fueron los procedimientos que usaron para determinar las cantidades de las tarjetas o del tablero, como hicieron para establecer si las cantidades eran iguales tanto en la tarjeta como en el tablero o que tuvieron en cuenta para levantar y colocar las fichas en orden.

Otras situaciones posibles de discutir:

- *Un niño dijo que con sólo mirar la tarjeta podía saber la cantidad de elementos ¿a alguno de ustedes le pasó lo mismo? ¿o utilizaron otra forma? ¿En cuál tarjeta?*
- *Yo vi que en algunas mesas cuando sacaban la tarjeta iban tocando, por ejemplo: un delfín con otro delfín de su tablero, y así con cada elemento que hay en la ficha para determinar si es la misma cantidad que se encuentra en su tablero.*
- *También observe que había algunos niños y niñas que solo mirando las tarjetas y los tableros podían saber si responden a la misma cantidad ¿les parece que ese procedimiento es posible realizar la próxima vez que juguemos?*
- *En otra situación vi que cuando sacaban las tarjetas contaban dos veces el mismo delfín y dijo una cantidad que no era ¿cómo podemos ayudarlo?*

9	26	51	73	86
19	30	42	60	79
29	37	57	65	88

3	24	43
19	36	44
6	28	

# Loterías del 1 al 50

# Loterías del 1 al 90

## Objetivo

- Explorar y analizar las regularidades y la organización de números bidígitos
- Identificar y leer números de un intervalo más amplio del que manejan cotidianamente
- Establecer relaciones entre la designación oral de los números y su representación escrita

**Finalidad para la/el alumno/a:** Ser el primero en completar su cartón

**Organización grupal:** se define en cada etapa

## ¿Qué se necesita?

- 1 cartón para cada jugador o para cada pareja de jugadores con números del 1 al 49 o del 1 al 90 según el intervalo numérico que decida utilizar la/el docente.
- Números sueltos en una bolsa con el rango numérico seleccionado para jugar (pueden ser hechos con tapitas)
- Tapitas, chapitas, fichas para colocar en los números que vayan saliendo en los cartones
- Cuadro de control de los números que van saliendo
- Portadores numéricos.

### ¿Qué son los portadores numéricos?

Se designa con el nombre de portador a cualquier objeto cultural que presente números escritos o impresos en forma ordenada para fines sociales determinados, que puedan funcionar en el ámbito del aula como fuente de información sobre aspectos específicos de los números y del sistema de numeración. (Broitman y Kuperman, 2004). Su presencia en las salas tiene como propósito que se conviertan en **fuentes de información válidas**.

## ¿Cómo se juega?<sup>1</sup>

En el marco de una secuencia planteamos diferentes etapas alrededor del juego, tanto del 1 al 50 como del 1 al 90

<sup>1</sup> La secuencia didáctica que se presenta es una reelaboración de la producida originalmente en el contexto de las investigaciones UBACYT dirigidas por Delia Lerner a partir del estudio minucioso de la puesta en marcha de la primera versión de la secuencia realizada en varias escuelas. Investigaciones desarrolladas en el Instituto de Investigaciones en Ciencias de la Educación de la Facultad de Filosofía y Letras, Proyecto AF 16 (1998 - 1999) : "El Aprendizaje del Sistema de Numeración. Situaciones Didácticas y Conceptualizaciones infantiles" y el proyecto AF 41 (1999 – 2000) "El Aprendizaje del sistema de numeración y la intervención docente en diferentes contextos didácticos".

**En una primera etapa:** el maestro o la maestra canta el número, sin mostrar la bolilla. Los niños buscan si tienen el número en su cartón y si es así lo tapan con una ficha/tapita. Anotan en el pizarrón los números que van saliendo. El primero en completar el cartón grita: bingo. Es el ganador de esta partida.

**En una segunda etapa** los/as niños/as - también en parejas - deberán rotativamente “cantar” los números. El resto de ellos/ellas busca en sus cartones si tienen el número cantado. Siguen como la primera etapa.

**En la tercera etapa** se organizan grupos pequeños que trabajan con la/el docente mientras el resto hace otra actividad. La propuesta será escribir (a través del docente) pistas para identificar “más rápido” el número que cantan y/o leer un número.

**En la cuarta etapa** juegan como la primera etapa, pero el registro de los números que salen se realiza en el cuadro de control. Asimismo, el volver a jugar colectivamente permitirá utilizar los aprendidos en los grupos pequeños de la tercera etapa.

### **Orientaciones didácticas**

La lotería es un juego frecuente en las familias de los niños y las niñas. Cada uno/a podrá contar historias de cómo lo juegan en sus casas y acordar las reglas que van a utilizar para jugar en el jardín: no mostrar la bolilla ni decir los dígitos que componen el número. Sin embargo es conveniente destinar un tiempo para la familiarización con los materiales los cartones (por ejemplo ver la organización de los números, la cantidad de números que tiene cada cartón) y las bolillas con números para cantar.

En este juego desde la matemática abordaremos dos tareas fundamentales que forman parte de una de las actividades básicas para comprender el sistema de numeración: la interpretación. Una de ellas es la identificación: desde la denominación del número (el número que se canta) los alumnos y las alumnas buscarán el número escrito en su cartón. ¿Cuál de estos números es el xxxx? es el problema que convoca en esta situación.

Otra de las tareas es la lectura: se trata de poder decir cómo se llama el número escrito en la bolilla, es decir, va de la notación numérica al nombre del número. ¿Cómo se llama este número? es la pregunta que guía esta otra situación.

Los rangos numéricos que pueden utilizarse en este juego (1 al 50 o del 1 al 90) presentan situaciones problemáticas para que los niños y niñas avancen en sus conocimientos por utilizar números con “poco dominio” en donde tengan que hacer uso de estrategias diversas para identificarlos números en juego.

La **primera etapa** enfrenta a los niños al problema de identificar a partir del número escuchado a cuál número escrito corresponde. Pone en juego la serie oral con la serie escrita. Se propone una serie de clases en las que luego de jugar se favorece la circulación de estrategias para localizar en los cartones los números cantados. Esta etapa es colectiva, organizadas por parejas que marcan en su cartón los números que van apareciendo. El/la docente tiene el rol de “cantador” de los números que salen; recordamos que dos condiciones son: que no se muestra la “bolilla” ni se dicen los dígitos que compone el número por ejemplo no se canta “cuatro y dos, cuarenta y dos”. La intención es



favorecer que sean las niñas y los niños quienes vayan estableciendo relaciones entre la designación oral –es decir, el número que se canta– y el número escrito en su cartón.

Una de las intervenciones de la/el docente será la de dar pistas

- a través de los números redondos por ejemplo se salió el 48 decir *“este es el cuarenta, les sirve para encontrar el cuarenta y ocho”* o *“Les voy a decir unos números que creo los pueden ayudar diez, veinte, treinta, cuarenta, cincuenta. ¿Alguno de ellos les sirve para encontrar el cuarenta y ocho”*
- Anotar en el pizarrón mientras dice para el mismo ejemplo del 48. *“Este es el dieciocho (18), este el veintiocho (28), este es el treinta y ocho (38). Estos números les sirven para encontrar el cuarenta y ocho”*
- Utilizar alguno de los números que salieron por ejemplo *“acá salió el cuarenta y siete (marcando el 47). Será una pista para encontrar el cuarenta y ocho.”*

En la puesta en común es importante recuperar el uso de los portadores numéricos como ayuda para encontrar el número que se cantó. Por ejemplo preguntarles *¿Cuál de los carteles que tenemos en la sala pueden servir para saber cómo se anota el cuarenta y ocho?, O ¿el cuarenta y ocho estará en el calendario?* Si usan el cuadro de números, pueden introducir intervenciones como *¿les conviene contar desde el principio? ¿En qué otros números podrían apoyarse para comenzar a contar?*

La **segunda etapa** abre el problema de la lectura de números. Los niños y las niñas, apoyándose en las relaciones entre la serie oral y la escritura de los números, pueden, a partir de información dada por el docente y por sus pares, reconstruir los nombres de los números. La maestra o el maestro pone una restricción al juego: al cantar el número no pueden nombrarse por separado las cifras que lo componen para que los niños/ niñas reconstruyan la denominación del número. Tampoco lo pueden mostrar.

El objetivo es propiciar la aparición de estrategias de lectura. Como señalamos anteriormente, en esta actividad desde la notación numérica vamos en busca de su denominación. Es interesante reparar en las discusiones que puede suscitar la variedad de interpretaciones que puedan ponerse en evidencia. Son diversos los problemas que se suceden al momento en que los niños interpretan los números: algunos no sabrán decir el nombre del mismo, otros harán inversiones, sustituirán la decena o producirán otros errores. Ciertas intervenciones que se puedan ir alternando y combinando promueven la aparición y circulación de nuevas relaciones y generan avances en los conocimientos de los niños.

Desde ahí, las intervenciones docentes “pistas para nombrar el número” pueden ser

- Recurrir a los números redondos como en la anterior etapa, por ejemplo, decirlos sin detenerse en el correcto para que los alumnos y las alumnas decidan.
- Recurrir al anterior y/o al posterior al número.
- Sugerir buscar en los portadores numéricos.
- Remitir a números que ya salieron.

En la **tercera etapa** se focaliza el trabajo de las etapas anteriores en grupos pequeños (reunidos por niveles próximos de conceptualización. Por tanto, el trabajo en grupos reducidos y entre niños de niveles cercanos favorecerá el intercambio y la apropiación de estrategias nuevas. Se propiciará el análisis y la circulación de “pistas “para saber cómo ubicar el número cantado en el cartón (primera etapa) y de “pistas” para saber cómo cantar un número (segunda etapa). El/la docente puede, por ejemplo

- escribir el número que salió para que los demás interpreten ese número y emitan opiniones al escuchar.
- Dar pistas para saber cómo se llama el número. Priorizar números enteros (10-20-30-40...)
- Dar pistas para saber localizar el número cantado en el cartón y pistas para saber cómo cantar el número.

Luego se realizará una puesta en común donde se hacen circular las “pistas” que se produjeron en cada grupo pequeño, intentando ver coincidencias, nuevas ideas que pueden ser procedimientos muy útiles a la hora de jugar.

**En la cuarta etapa** además de proponer a los niños y las niñas volver a jugar colectivamente con la finalidad de que estos niños tengan oportunidad de utilizar, aquello que han podido aprender en las clases de grupos reducidos, proponemos el trabajo con la grilla de números.

El objetivo es que puedan producir y hacer circular estrategias para localizar en las grillas los números a partir de analizar regularidades entre los mismos. El problema apunta a que los alumnos avancen en el estudio de las regularidades de los números del 1 al 50 o del 1 al 90 apoyándose en las características de la grilla. La disposición de los números en columnas ayuda a hacer más observable la semejanza en las escrituras de los diferentes números que tienen las mismas unidades.

Para profundizar en la organización de nuestro sistema de numeración escrito, la/el docente puede dar grillas con algunos números que deban completar, pueden ser salteados o los de una misma columna. También pueden dar fracciones de la grilla a diferentes grupos para que la completen y luego unir los fragmentos.

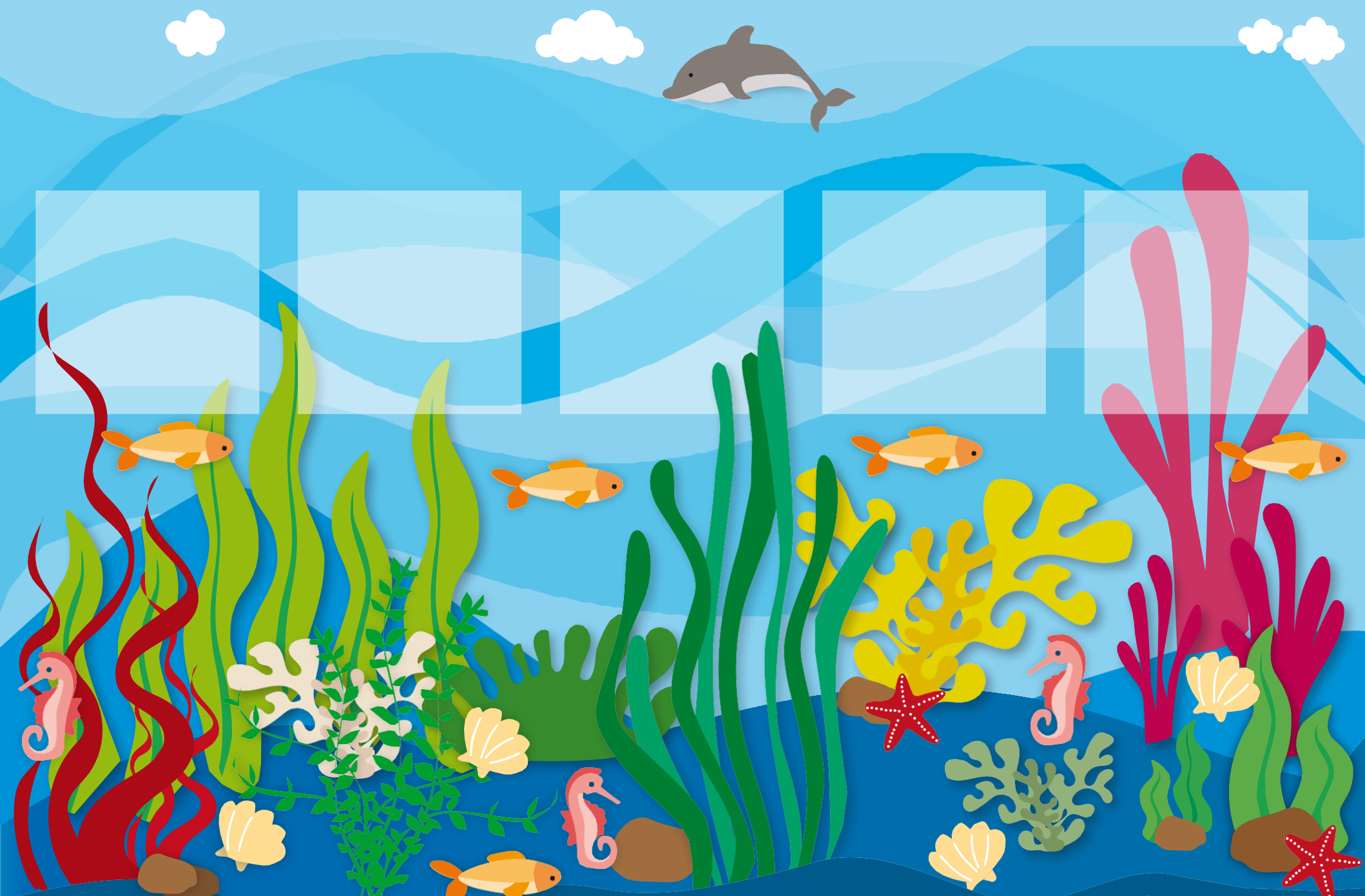
Insistimos que, en el juego de lotería, como en otras propuestas donde enfrenten problemas matemáticos, los momentos finales son situaciones muy importantes para reflexionar acerca de problemas relacionados al sistema de numeración, por tratarse de problemas que buscan relacionar la designación oral con la representación escrita, las intervenciones docentes serán clave para que los niños y niñas pongan en palabras sus ideas acerca de los números, estrategias que desplegaron para localizar los números cantados. La puesta en común es un momento muy importante de la actividad ya que permite que los niños interactúen, establezcan acuerdos, conozcan diferentes modos de resolver una misma situación.

## **Reflexiones finales**

*Desde el enfoque didáctico que sostenemos los aprendizajes matemáticos tienen lugar en torno al trabajo con problemas: muchos de ellos posibles de abordar desde los juegos de lotería.*

*Trabajar con la diversidad de problemas vinculados con la numeración hablada y la numeración escrita implica considerar las relaciones entre ambas, y las diferentes complejidades que presentan cada una. Ambas son fuente de desafíos cognitivos que enfrentan en el desarrollo de sus conocimientos sobre nuestro sistema de numeración.*

*Hemos recorrido diferentes juegos de este tipo, presentando para cada uno orientaciones didácticas que guían el trabajo en las salas. Cada uno de ellos puede transformarse en una planificación, una secuencia didáctica, con diferentes momentos que se engarzan entre sí.*

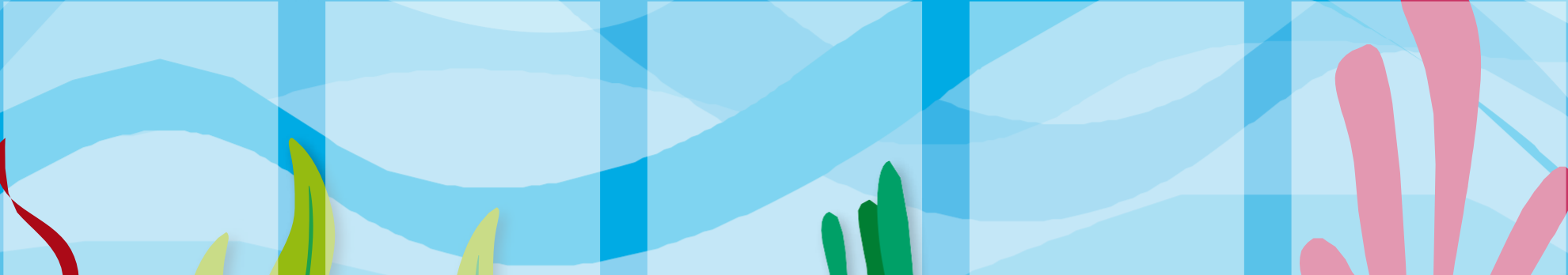
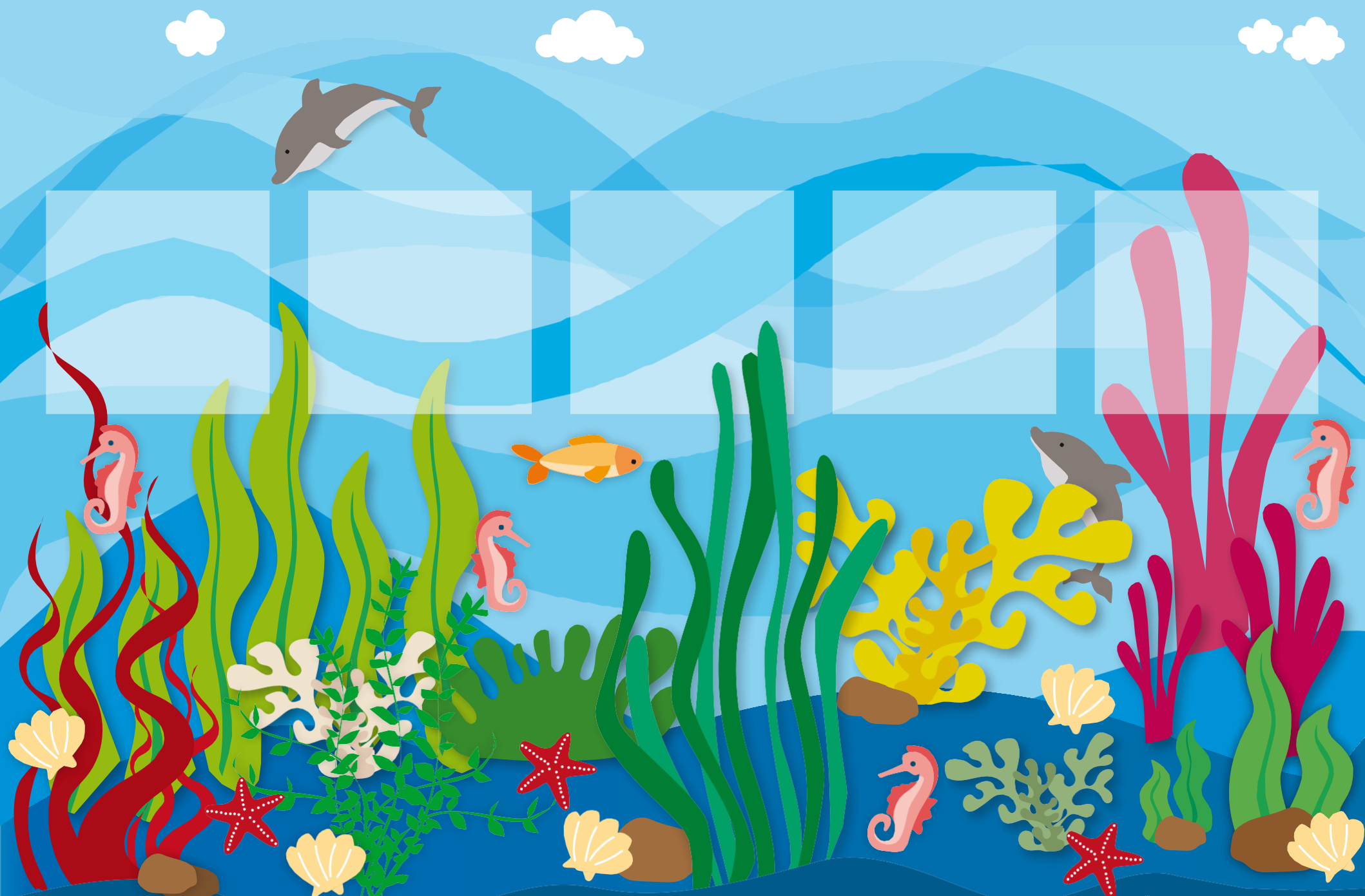


Lotería

la educación  
nuestra bandera



Ministerio de Educación  
Argentina



Lotería

la educación  
nuestra bandera



Ministerio de Educación  
Argentina

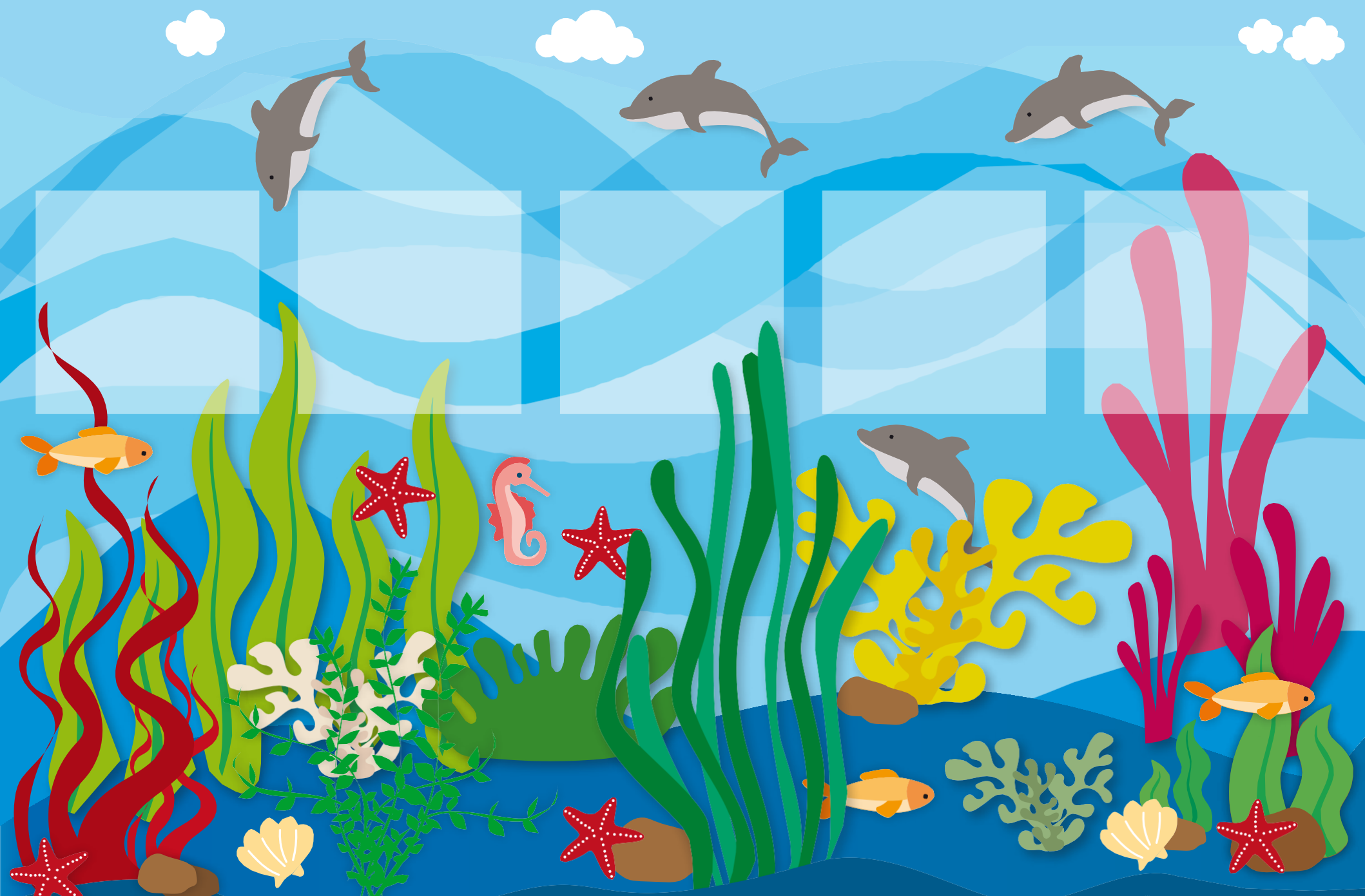


Lotería

la educación  
nuestra bandera



Ministerio de Educación  
Argentina

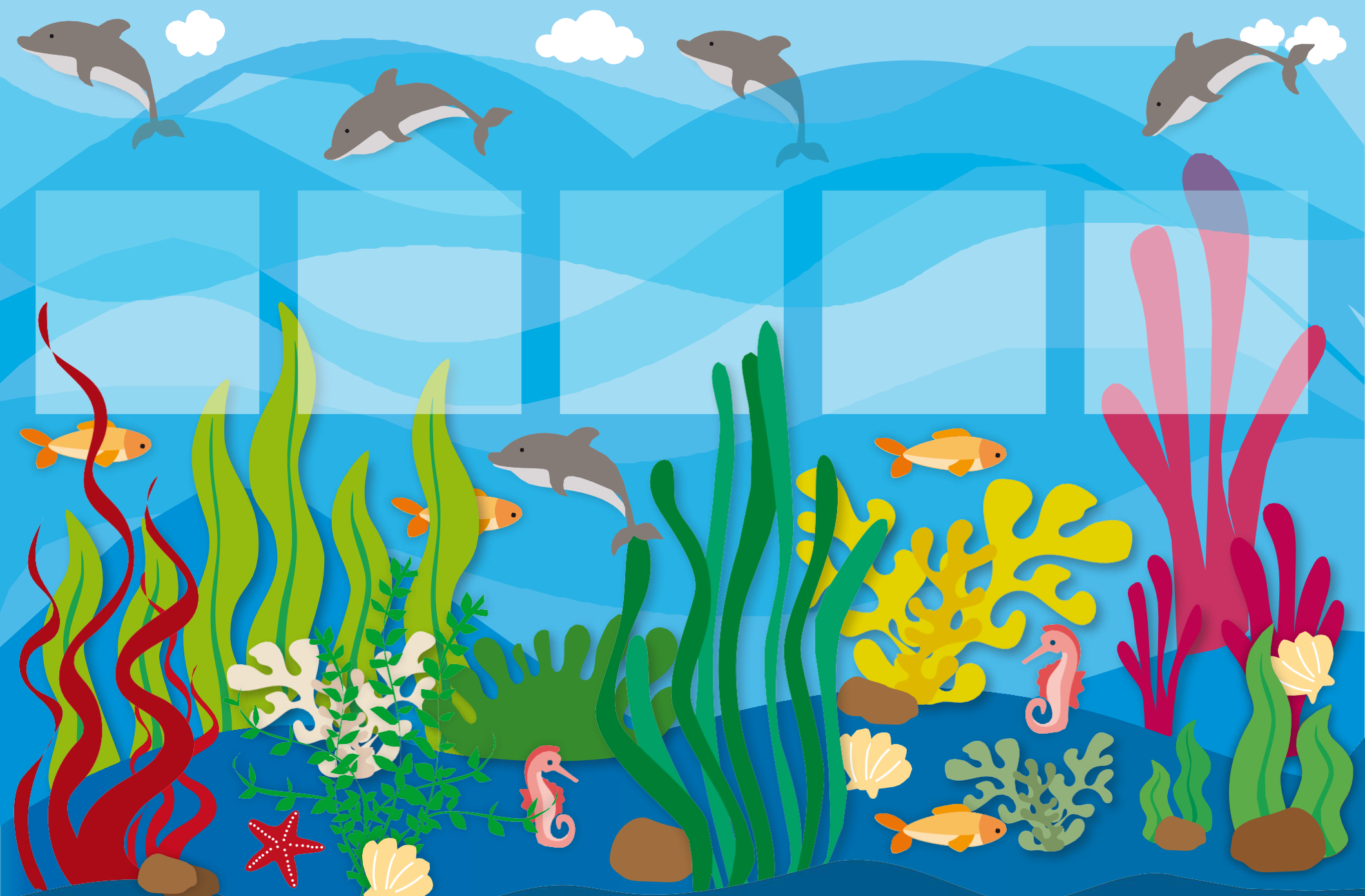


Lotería

la educación  
nuestra bandera



Ministerio de Educación  
Argentina

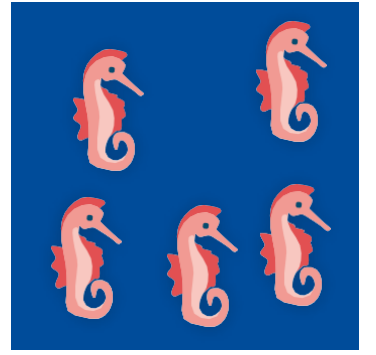
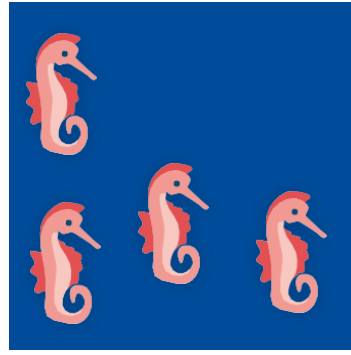
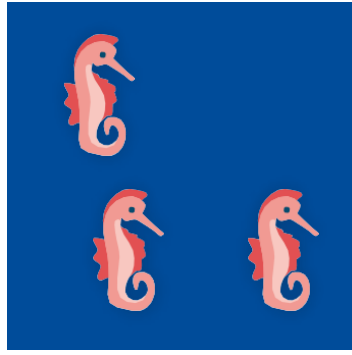
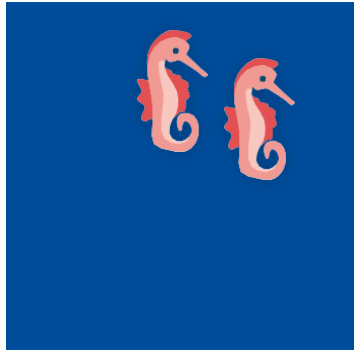
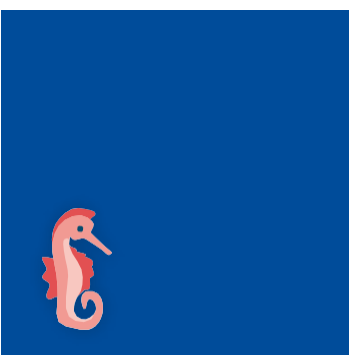
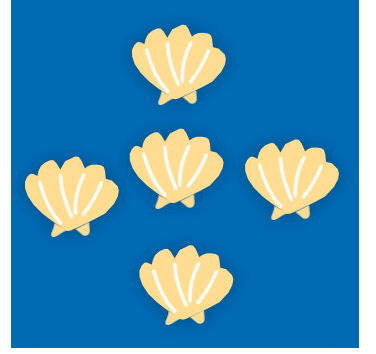
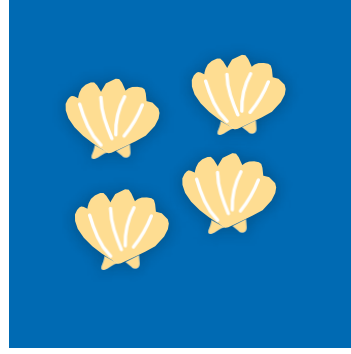
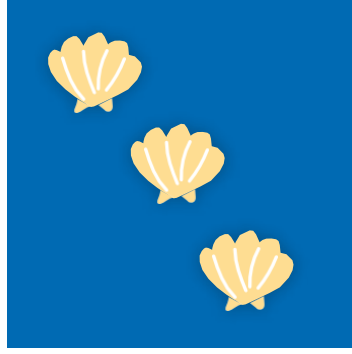
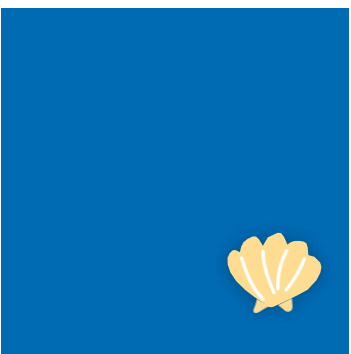
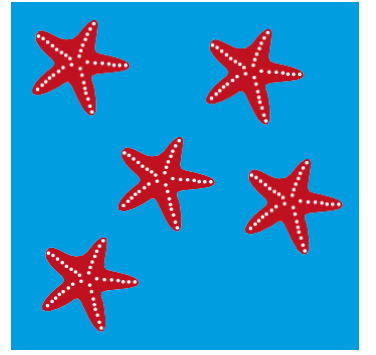
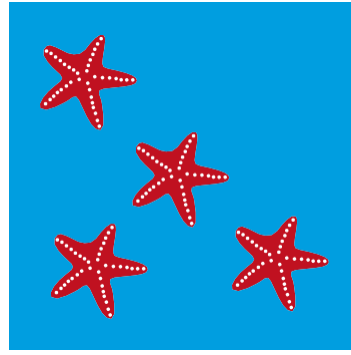
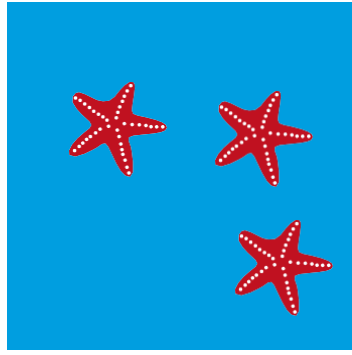
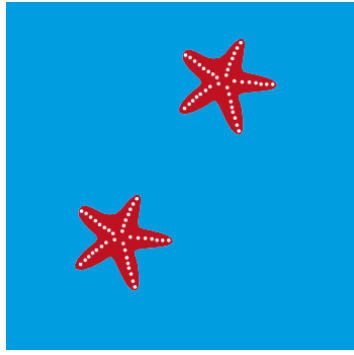
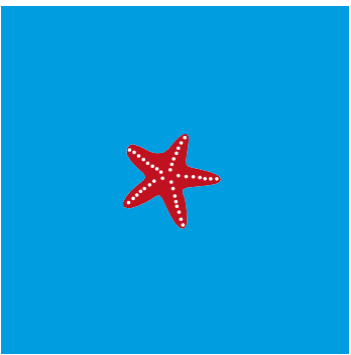
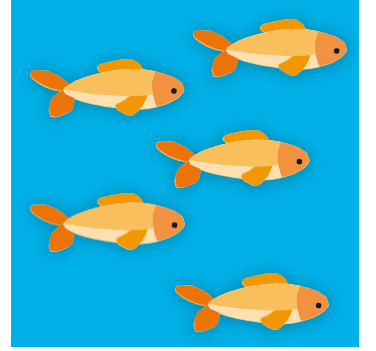
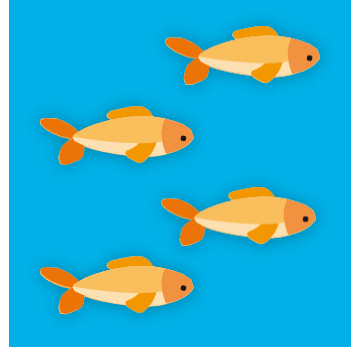
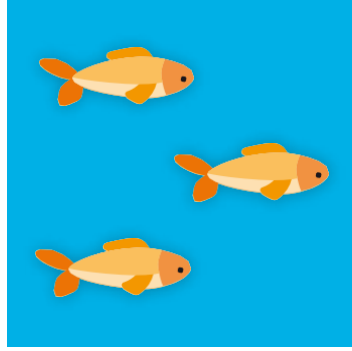
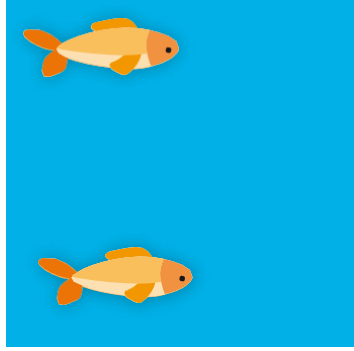
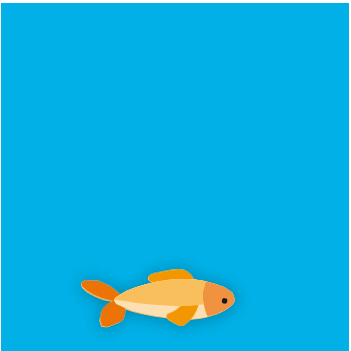
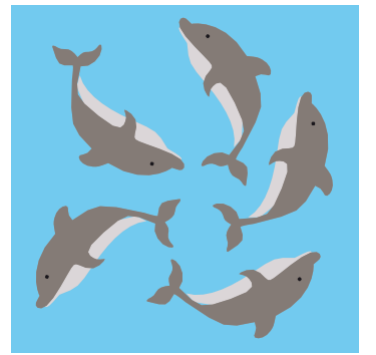
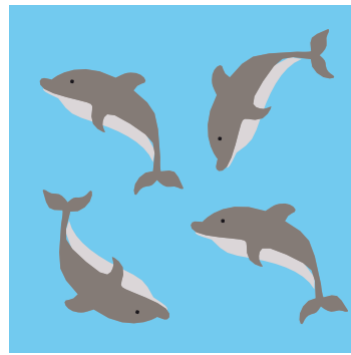
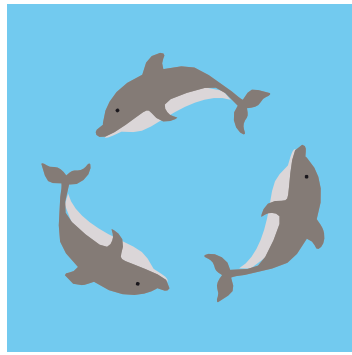
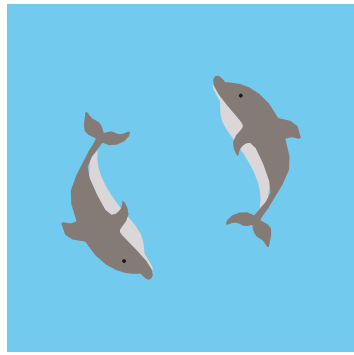
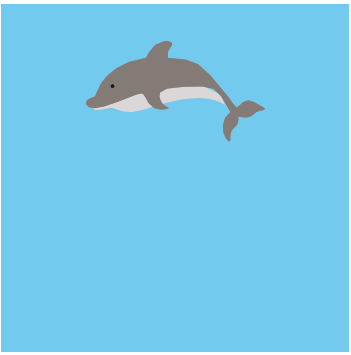


Lotería

la educación  
nuestra bandera

 Ministerio de Educación  
Argentina





		27	32	
	11		33	47
2	13			49

	16		31	42
	18	20		
9		25		46

5	15		36	
7		24	39	
	18	29		49

4	10			48
	12		35	
		29	37	

3		24		43
	19		36	44
6		28		

	11	25		
8		27	30	
	14		37	43

		21		41
1		23	30	
8	15		38	45

5	14		34	
7		22	39	
	17	26		40

	13		32	44
		22	33	
4	19			47

2		23		40
		28	31	
3	16		38	48

		27	32	
	11		33	47
2	13			49

	16		31	42
	18	20		
9		25		46

	12	20		
		21		41
6			35	46

4	10			48
	12		35	
		29	37	

3		24		43
	19		36	44
6		28		

1	10			42
	17		34	45
9		26		

		21		41
1		23	30	
8	15		38	45

5	14		34	
7		22	39	
	17	26		40

	12		30	41
		28	32	
3	19			43

7	11		31	
8		23	38	
	13	25		49

4		21		
	18		30	49
		28	38	

	14	20		
2		21	35	
	17		37	47

4		22		42
		29	33	
6	10		34	45

7	10			42
		22	32	
	16		33	48

5	15			44
	18		39	48
9		24		

	16	26		
		27		40
1			32	46

2			34	40
	11	20		
8	15		35	45

	12	24		44
3		26	37	
6	17		39	

6	10			48
		22	34	
	15		36	49

	13	20		44
1		28	35	
4	18		39	

5	14			41
9		23	36	
		27		47

9		26		
	19		30	42
		29	37	

3	17			40
8		25	32	
		27		47

1	13			43
		25	31	
	19	29		46

5	11			41
		23	33	
	16	24		43

2			31	45
	12	21		
7	14		38	46

1	13		33	
2		21	38	
	15	26		46

6		20		40
		24	30	
9	19		36	45

8	15			43
		26	34	
	18	27		48

	11	23		
8		28	34	
	14		37	42

	16	22		
		29		43
7			31	47

3		21		
	13		31	42
		24	38	

	10		35	41
		27	39	
5	12			49

3	17			44
	18		32	48
4		25		

7			30	40
	14	20		
9	16		32	46

1	10			44
		28	35	
	19		37	49

		23	34	
	16		36	44
7	19			48

1		20		47
	18		35	49
5		26		

	12	22		41
4		23	36	
6	17		39	

		21		42
2		29	33	
6	11		39	43

	12		37	40
	14	22		
4		27		45

2	11			45
5		25	33	
		29		47

8	13			46
	17		30	
		24	31	

3	10		32	
9		25	38	
	15	28		41

	19	21		
		23		41
1			36	43

	14	24		
4		26	32	
	18		35	49

6		22		40
		27	33	
8	16		39	42

3	13			45
	15		34	48
7		28		

	10		37	44
		29	38	
2	11			46

5	12		30	
9		20	31	
	17	25		47



# TABLERO DE CONTROL LOTERIA 1-49

la educación  
nuestra bandera



Ministerio de Educación  
Argentina

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
30	31	32	33	34	35	36	37	38	39
40	41	42	43	44	45	46	47	48	49

		27	32		52	63		81
	11		33	47			72	87
2	13			49		64	76	

	16		31	42		66	70	
	18	20			55		71	83
9		25		46	56			88

4	10			48		68	73	
	12		35		58		77	82
		29	37		59	69		85

3		24		43		60		80
	19		36	44		67	74	
6		28			57		75	90

		21		41	51		79	84
1		23	30		54			86
8	15		38	45		65		

5	14		34		50	61		
7		22	39			62	78	
	17	26		40	53			89

5	15		36		53	62		
7		24	39			63		90
	18	29		49	54		73	

2		23		40			70	88
		28	31		55	64		89
3	16		38	48		66		

	11	25			50		72	84
8		27	30		57		76	
	14		37	43		69		86

	12	20			51	65		82
		21		41	52		71	83
6			35	46		67	78	

	13		32	44		61		85
		22	33		56		74	87
4	19			47	59		77	

1	10			42			75	80
	17		34	45		60	79	
9		26			58	68		81

		27	32		52	63		81
	11		33	47			72	87
2	13			49		64	76	

	16		31	42		66	70	
	18	20			55		71	83
9		25		46	56			88

4	10			48		68	73	
	12		35		58		77	82
		29	37		59	69		85

3		24		43		60		80
	19		36	44		67	74	
6		28			57		75	90

		21		41	51		79	84
1		23	30		54			86
8	15		38	45		65		

5	14		34		50	61		
7		22	39			62	78	
	17	26		40	53			89

	12		30	41		63		81
		28	32		51		71	86
3	19			43	59		84	

7	11		31		56	60		
8		23	38			68		82
	13	25		49	57		77	

	14	20			53		71	80
2		21	35		55		74	
	17		37	47		61		83

4		22		42			75	87
		29	33		50	63		89
6	10		34	45		69		

5	15			44			73	88
	18		39	48		62	76	
9		24			52	65		90

	16	26			54	66		84
		27		40	58		72	85
1			32	46		67	79	

4		21			53		74	83
	18		30	49		61	76	
		28	38		59	63		90

	12	24		44	56			87
3		26	37			60	72	
6	17		39		58	67		

7	10			42		65		81
		22	32		55		70	89
	16		33	48		66	77	

5	14			41			75	82
9		23	36		52	62		
		27		47	57		79	86

2			34	40			71	80
	11	20			50	64		84
8	15		35	45		68		

1	13			43		69		85
		25	31		51		73	88
	19	29		46	54		78	

6	10			48		63		82
		22	34		58		76	83
	15		36	49		67	78	

	13	20		44	50			90
1		28	35			61	75	
4	18		39		52	64		

9		26			51		73	86
	19		30	42		60	79	
		29	37		57	65		88

3	17			40			74	80
8		25	32		53	66		
		27		47	59		77	85

5	11			41		62		84
		23	33		54		70	89
	16	24		43	55		71	

2			31	45			72	81
	12	21			56	68		87
7	14		38	46		69		

1	13		33		51	66		
2		21	38			69		80
	15	26		46	53		77	

6		20		40			75	81
		24	30		56	67		87
9	19		36	45		68		

	11	23			52		70	85
8		28	34		55		74	
	14		37	42		63		88

	16	22			50	64		82
		29		43	57		71	90
7			31	47		65	73	

	10		35	41		62		83
		27	39		54		76	86
5	12			49	58		78	

3	17			44			72	84
	18		32	48		60	79	
4		25			59	61		89



8	15			43		69		82
		26	34		54		74	86
	18	27		48	59		76	

cartonesdebingo.net

1	10			44		61		81
		28	35		51		71	85
	19		37	49		63	75	

3		21			56		77	87
	13		31	42		64	79	
		24	38		58	68		89

cartonesdebingo.net

	12	22		41	50			80
4		23	36			65	73	
6	17		39		52	66		

7			30	40			70	83
	14	20			53	62		88
9	16		32	46		67		

cartonesdebingo.net

2	11			45			72	84
5		25	33		55	60		
		29		47	57		78	90

		23	34		55	62		87
	16		36	44			70	89
7	19			48		67	78	

1		20		47		60		84
	18		35	49		64	71	
5		26			59		73	88

		21		42	54		74	81
2		29	33		56			85
6	11		39	43		61		

	12		37	40		66	72	
	14	22			53		77	80
4		27		45	58			86

8	13			46		63	75	
	17		30		51		79	82
		24	31		52	65		83

3	10		32		50	68		
9		25	38			69	76	
	15	28		41	57			90

	19	21			51	60		81
		23		41	57		73	88
1			36	43		62	75	

	14	24			52		76	80
4		26	32		54		79	
	18		35	49		65		86

6		22		40			71	82
		27	33		59	64		85
8	16		39	42		67		

3	13			45			70	84
	15		34	48		63	77	
7		28			55	69		89

	10		37	44		68		83
		29	38		53		74	87
2	11			46	58		78	

5	12		30		50	61		
9		20	31			66		90
	17	25		47	56		72	

# TABLERO DE CONTROL

## LOTERIA 1-90

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
30	31	32	33	34	35	36	37	38	39
40	41	42	43	44	45	46	47	48	49
50	51	52	53	54	55	56	57	58	59
60	61	62	63	64	65	66	67	68	69
70	71	72	73	74	75	76	77	78	79
80	81	82	83	84	85	86	87	88	89
90									