

MUSEOS
NACIONALES

Mi casa un museo



Ministerio de Cultura
Argentina

MUSEOS NACIONALES



**Secretaría de
Patrimonio Cultural**

Presidente de la Nación

Alberto Fernández

Vicepresidenta de la Nación

Cristina Fernández de Kirchner

Ministro de Cultura de la Nación

Tristán Bauer

Jefe de Gabinete

Esteban Falcón

Secretaria de Patrimonio Cultural

Valeria González

Directora Nacional de Gestión Patrimonial

Viviana Usubiaga

Directora Nacional de Museos

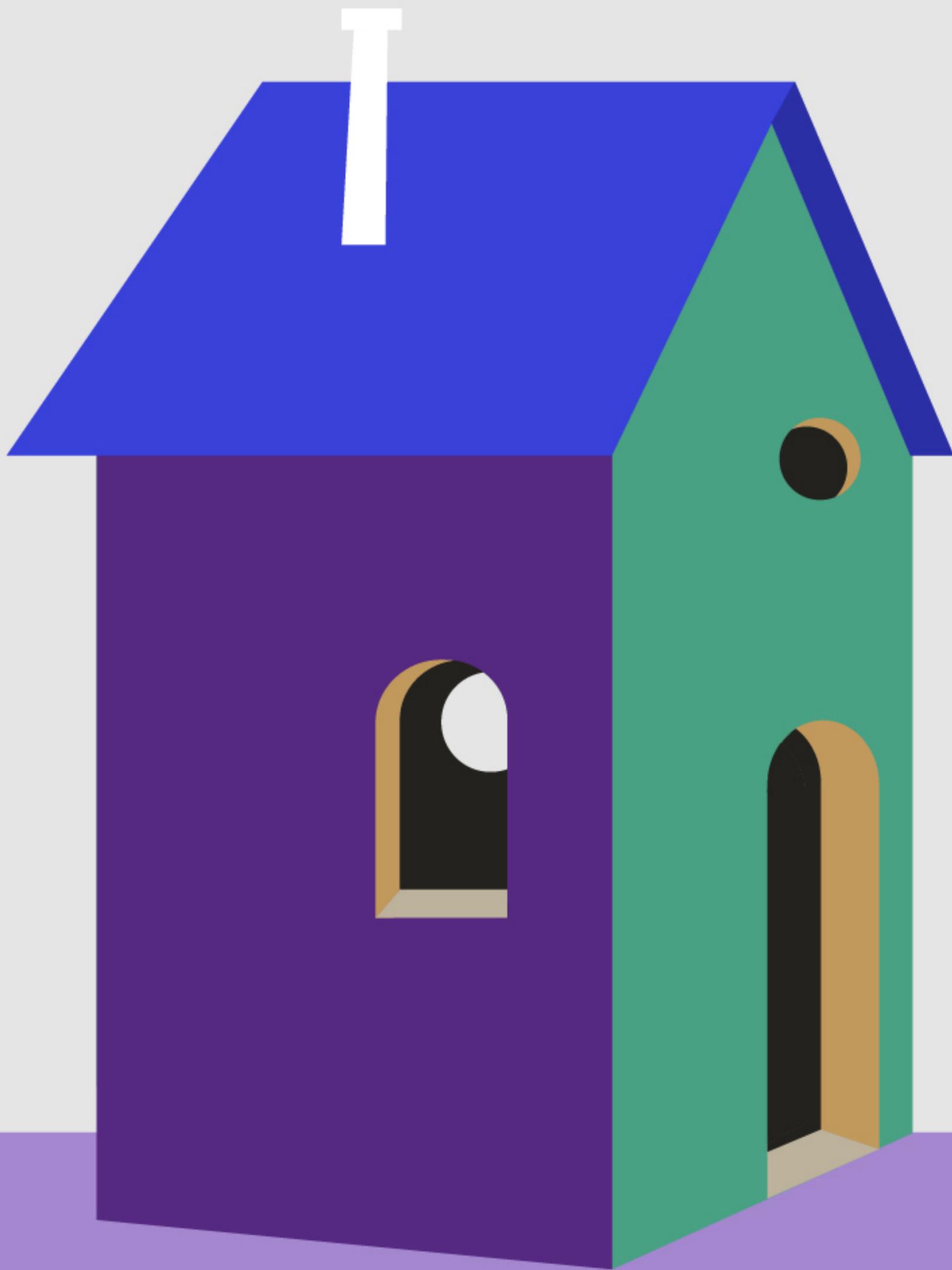
María Isabel Baldassarre

MUSEOS NACIONALES

Una casa museo es un espacio que alguna vez fue un hogar donde vivieron personas que dejaron su huella en nuestra historia. Allí comieron, durmieron, conversaron, leyeron, soñaron y amaron. A través de los objetos que se conservan en ella, podemos contar muchas historias. Cada mueble, cada libro, cada carta, cada obra esconde un mundo por descubrir. Desde sus propias casas y con un poco de imaginación, lxs invitamxs a recorrer juntxs los secretos de las casas museo que integran la red de Museos Nacionales.

¡Esperamos que disfruten este viaje!





**Museo Regional de Pintura
"José Antonio Terry"**

**Museo Casa Histórica
de la Independencia**

**Estancia de Jesús María
Museo Jesuítico Nacional**

**Casa Natal de Sarmiento
Museo y Biblioteca**

**Palacio San José Museo y Monumento
Histórico Nacional "Justo José de Urquiza"**

**Museo Nacional Estancia
Jesuítica de Alta Gracia
y Casa del Virrey Liniers**

Museo Roca

**Museo Casa
de Ricardo Rojas**

Museo Mitre

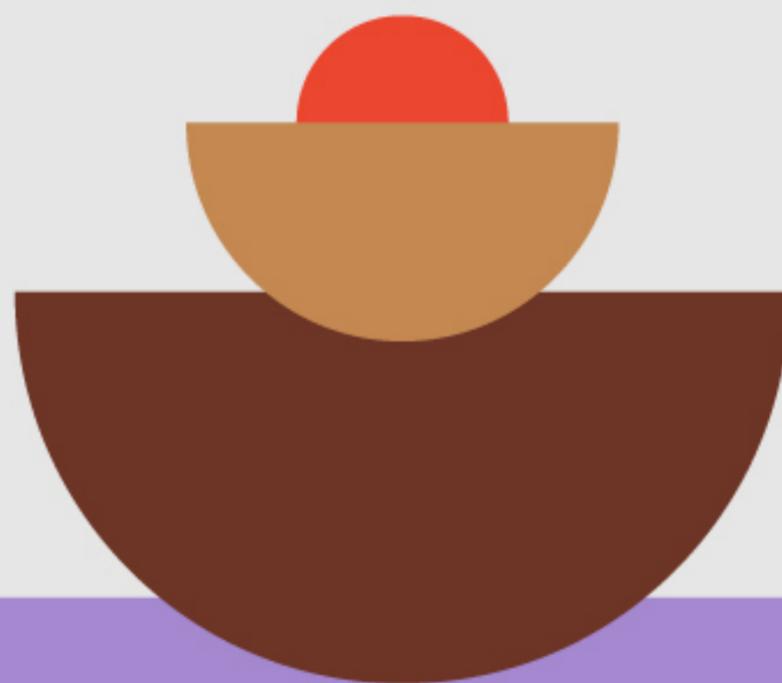
**Museo Nacional
de Arte Decorativo**

**Museo Casa
de Yrurtia**



MUSEOS
NACIONALES

Puertas que son puertos



Las puertas son espacios de tránsito que separan nuestra casa del afuera y dividen los ambientes entre sí. Las puertas se abren y se cierran creando umbrales que conducen siempre a otra parte. Hay quienes dicen que las puertas son puertos: lugares intermedios, de pasaje, que comunican la luz con la oscuridad, lo sagrado con lo profano, lo conocido con lo desconocido.

**¿Qué forma tienen las puertas de nuestras casas?
¿A dónde nos gustaría que nos llevaran? Compartí
con nosotrxs las tuyas. Podés dibujarlas y subirlas
con el hashtag #micasaunmuseo.**





**Museo Nacional Estancia Jesuítica
de Alta Gracia y Casa del Virrey Liniers
(construcción de 1643)**



**Museo Casa Histórica de la Independencia
(construcción de fines del siglo XVIII)**



Museo Casa de Ricardo Rojas
(construcción de 1929)



**Estancia de Jesús María - Museo Jesuítico Nacional
(construcción de 1618)**



Museo Roca
(construcción: ca. 1933)



Palacio San José - Museo y Monumento
Histórico Nacional "Justo José de Urquiza"
(construcción de 1860)



Museo Regional de Pintura "José Antonio Terry"
(construcción: ca. 1870)

MUSEOS
NACIONALES



Colección de ventanas y escaleras

MUSEOS NACIONALES

Las ventanas enmarcan mundos. A través de ellas podemos conectar con el afuera, mirar el paisaje, saludar a quienes pasan por ahí, resguardarnos del sol y mantenernos a salvo. Las escaleras, en cambio, dibujan trayectos en el aire, nos llevan hacia otros espacios, se mueven hacia arriba y hacia abajo, y pueden crecer infinitamente. Las casas museo nacionales alojan una colección muy diversa de ventanas y escaleras con diseños, estilos y materiales tanto rústicos como elegantes, sobrios o sofisticados. Algunas son de madera, otras de mármol y hierro. Hay formas simples y otras más elaboradas, y cada una de ellas tiene una historia.

¿Qué vida te imaginás a través de ellas?



**Museo Nacional Estancia Jesuítica
de Alta Gracia y Casa del Virrey Liniers
(construcción de 1643)**



Museo Nacional de Arte Decorativo
(construcción de 1918)



Museo Mitre
(construcción de 1785)



Museo Casa de Ricardo Rojas
(construcción de 1929)

Ira. PLANTA.



Sala educativa.
Sala de exposiciones.
Sanitarios.

ROCA
DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS
por su apoyo y colaboración a:

de Parques Nacionales
de la Nación
"Martín García"
Bicentenario
de Documentación e Investigación
(Memorias)
Investigaciones
Veterinarias de la Universidad
los Carriles Obreros
Nacional
del Guale, Río Negro
de la Nación
Visuales y Sonoras,
las Artes

Museo Histórico Pego
"Squirru", Azul
"Scalabrini Ortiz",
Argentina
del Traje
y las
"A. Carrasco"
Planes
Maldonado
del Molino
Roca
Sabato
de Jong
M. Leque Egle
Fraga
Lasterri
Cestac
Pedrotta



Ministerio de Educación,
Cultura, Ciencia y Tecnología
Presidencia

ROMBERG CLUB cuisine

Museo Roca
(construcción: ca. 1933)



**Museo Nacional Estancia Jesuítica
de Alta Gracia y Casa del Virrey Liniers
(construcción de 1643)**



Museo Casa Histórica de la Independencia
(construcción de fines del siglo XVIII)

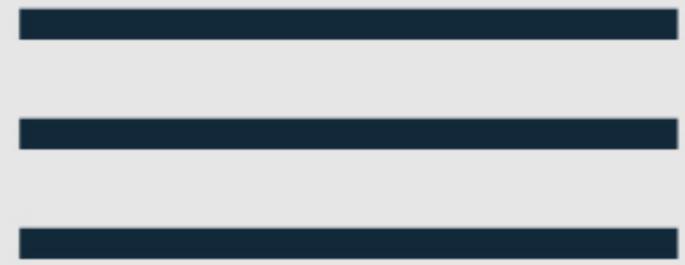


**Museo Regional de Pintura
"José Antonio Terry"
(construcción: ca. 1870)**



Museo Casa de Ricardo Rojas
(construcción de 1929)

MUSEOS
NACIONALES



Rincones que esconden historias



MUSEOS NACIONALES

Las casas museo están habitadas por las historias de quienes vivieron en ellas. Si escuchamos y observamos con atención, sus muebles, sus libros, sus objetos y sus muros nos cuentan acerca de las intrigas, las conversaciones secretas, las fiestas y las reuniones, los momentos de alegría y de tristeza de los que las casas fueron testigo.

Te invitamos a elegir alguna de las fotos y a imaginar una situación que involucre a sus protagonistas. ¿Qué estarán haciendo? ¿Qué podrían estar diciendo? ¿Cómo se relacionan entre sí y con el ambiente que los rodea? ¿Quién más podría participar de esta escena?

Podés escribir la escena en forma de cuento, intervenir la imagen con globos de diálogo, o armar una historieta o fanzine con varias situaciones que transcurran en la casa que elegiste.

Te invitamos a compartir tu historia en las redes con el hashtag #micasaunmuseo.



Las hermanas Zavalía en la galería del segundo patio de la casa, 1869. Fotografía de Ángel Paganelli, **Museo Casa Histórica de la Independencia**



José Antonio Terry frente a la obra *El tuerto de Pucará*, ca. 1931.
Museo Regional de Pintura "José Antonio Terry"



Lía Correa Morales en su taller, ca. 1940.
Museo Casa de Yrurtia



Baile de beneficencia en el Palacio Errázuriz
(fiesta de disfraces con el tema "siglo XVIII"), 1922.
Museo Nacional de Arte Decorativo



Bartolomé Mitre saludando desde la terraza de su casa,
por el festejo de su cumpleaños número 80, 1901.

Museo Mitre

MUSEOS
NACIONALES



Cajas de herramientas

MUSEOS NACIONALES

Las casas están equipadas con todo tipo de herramientas, algunas comunes a todos los hogares y otras relacionadas con los gustos, las tareas o las profesiones de sus habitantes. En los museos nacionales que alguna vez fueron casas, hay colecciones de herramientas de todo tipo: desde utensilios y equipos de cocina o herramientas de jardinería, hasta instrumentos y dispositivos para la escritura o para el trabajo artístico.

¿Qué nos dicen estos objetos sobre lxs habitantes de cada casa?

Te invitamos a identificar las herramientas que hay en tu casa y compartir esa colección. Podés elegir las que te resulten más interesantes, armar una composición sobre una superficie plana con los objetos agrupados, sacarle una foto y compartirla en las redes con un breve texto descriptivo y el hashtag #micasaunmuseo.



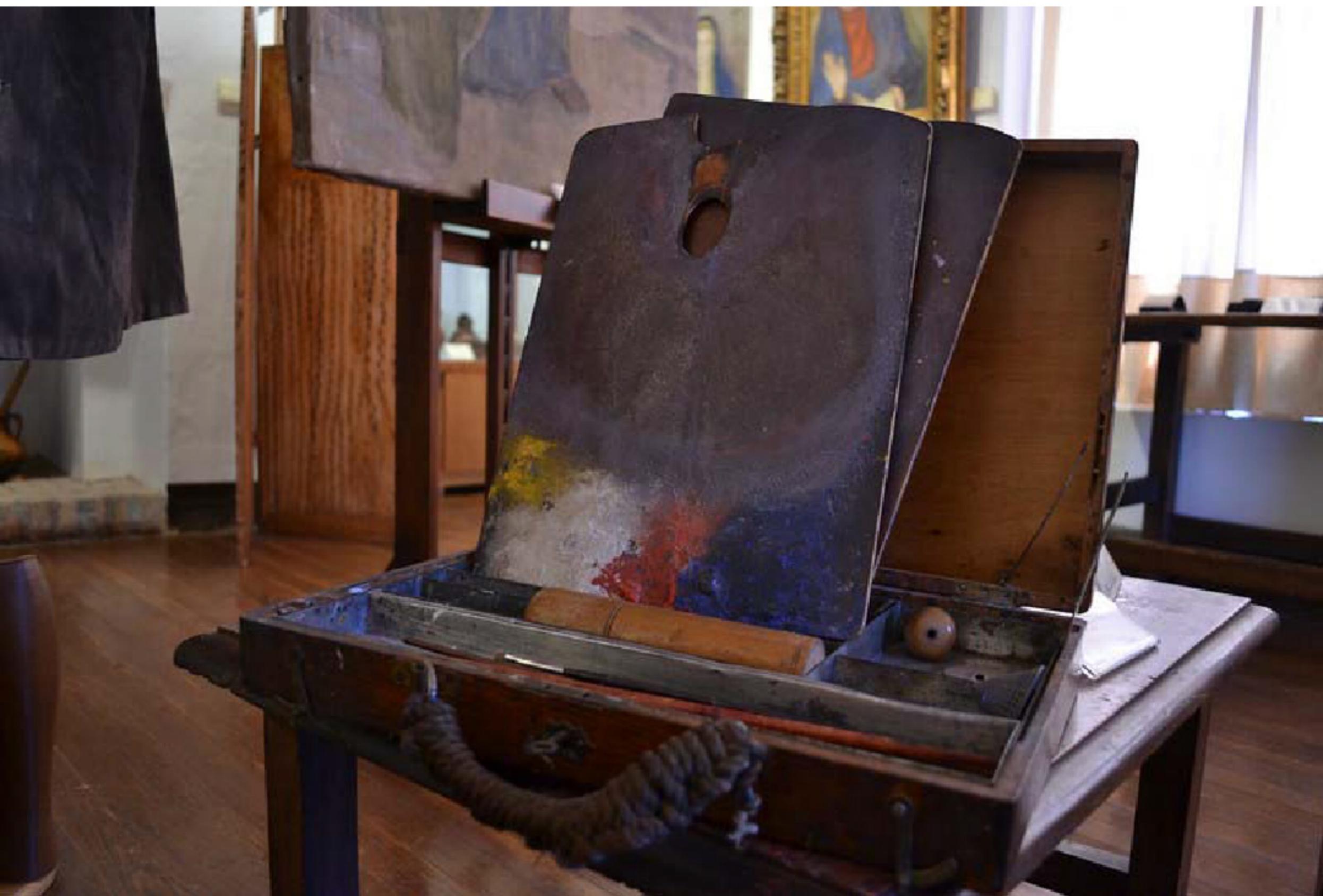
Herramientas de trabajo del escultor Rogelio Yrurtia.
Vista de sala de nueva museografía (reapertura 2019),
Museo Casa de Yrurtia



Telar de Doña Paula Albarracín. Vista de sala,
Casa Natal de Sarmiento - Museo y Biblioteca



Bigornia, fragua y fuelle en el interior de la herrería jesuítica.
Vista de sala, **Museo Nacional Estancia
Jesuítica de Alta Gracia y Casa del Virrey Liniers**



Paleta y pinceles de José Antonio Terry. Vista de sala,
Museo Regional de Pintura "José Antonio Terry"

AMÉRICA EN GENERAL

BIBLIOGRAFÍA

HISTORIA AMERICANA



ESCRITORIO DEL DR. MITRE
DURANTE SU PRESIDENCIA

Escritorio de Bartolomé Mitre.
Vista de sala, **Museo Mitre**



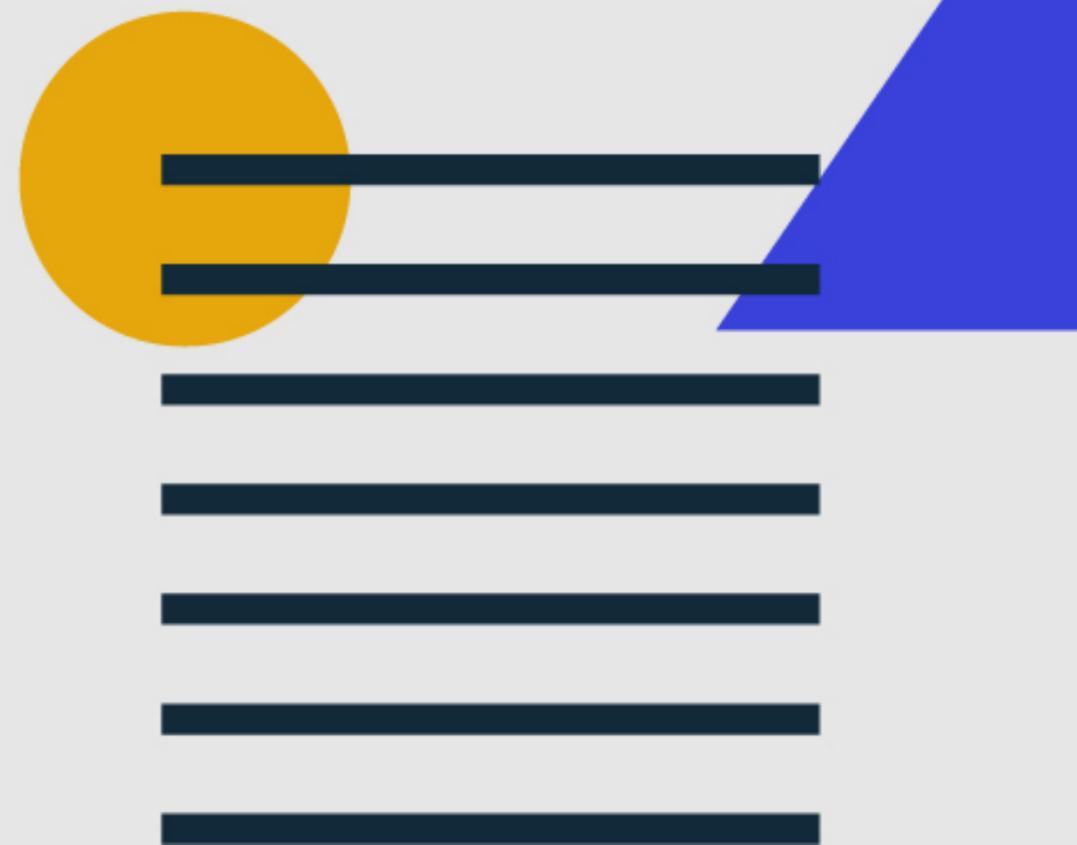
Lagares para la producción de vino
en la estancia jesuítica, siglo XVII.
Estancia de Jesús María - Museo Jesuítico Nacional



Cocina de la estancia en tiempos del virrey Liniers, comienzos de siglo XIX. Vista de sala, **Museo Nacional Estancia Jesuítica de Alta Gracia y Casa del Virrey Liniers**

MUSEOS
NACIONALES

Secretos en la arquitectura



Toda casa tiene sus recovecos y detalles secretos. Algunas de las casas que hoy son museos tenían espacios pensados para permanecer ocultos de quienes las visitaban, reservados para conversaciones o situaciones privadas. Otras casas desplegaban símbolos en su decoración y terminaciones arquitectónicas a modo de mensajes que comunicaban veladamente lo que sus dueñxs pensaban.

¿Cuáles son los detalles secretos de tu casa? ¿Qué ideas te gustaría que tu casa comunicara?





Sirenas con charango, símbolos representativos de “eurindia”: concepto de Ricardo Rojas para designar la fusión entre las tradiciones americanas y las europeas que constituyen nuestra identidad.

Museo Casa de Ricardo Rojas (construcción de 1929)



Forma cuadrilobulada que simboliza la fusión
entre la tierra (cuadrado) y el cielo (círculo).
Museo Casa de Ricardo Rojas (construcción de 1929)



Reloj de sol.
Museo Nacional Estancia Jesuítica
de Alta Gracia y Casa del Virrey Liniers
(construcción de 1643)



Esculturas decorativas de torsos de niños con motivos vegetales en pajareras de hierro que albergaban aves tropicales.
Palacio San José - Museo y Monumento Histórico Nacional
“Justo José de Urquiza” (construcción de 1860)



Puerta secreta en forma de falsa biblioteca.
Museo Nacional de Arte Decorativo (construcción de 1918)



Puerta secreta al espacio de archivo de la biblioteca del Dr. José Arce. **Museo Roca (construcción: ca. 1933)**

MUSEOS
NACIONALES

Las formas de la privacidad



El baño es el lugar más privado de una casa, donde comenzamos con la rutina diaria y nos preparamos para salir al mundo. Los museos que alguna vez fueron casas también tienen baños que hoy se preservan para dar cuenta de algunos detalles de la vida cotidiana de quienes las habitaron.

Te invitamos a recorrer las imágenes y a percibir las diferencias en tamaños, estilos, épocas y materiales. Podemos observar que algunos son pequeños, más simples y despojados, mientras que otros son amplios y ornamentados.





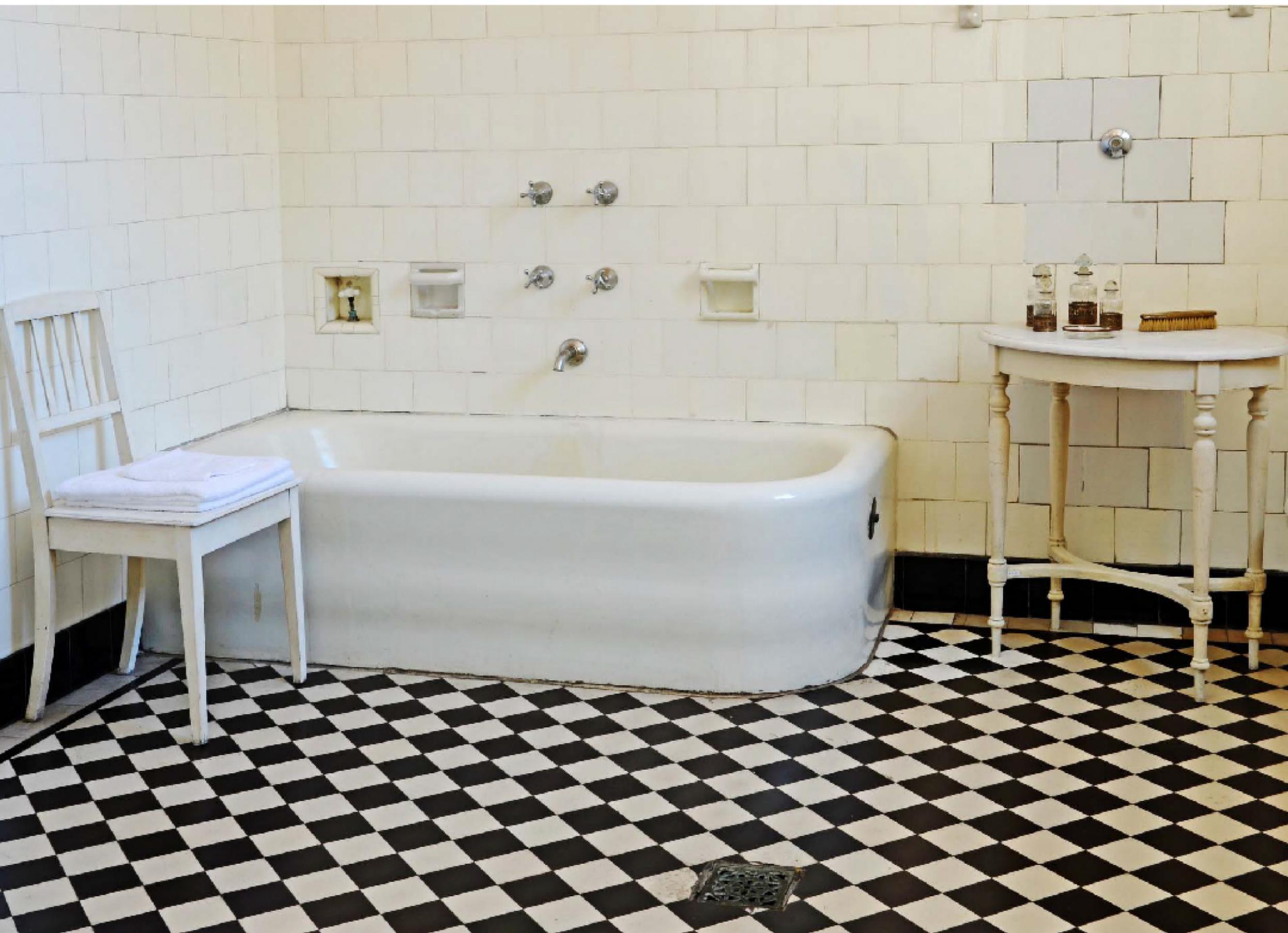
**Museo Nacional de Arte Decorativo
(construcción de 1918)**



**Estancia de Jesús María - Museo Jesuítico Nacional
(construcción de 1618)**



Museo Roca
(construcción: ca. 1933)



**Museo Casa de Ricardo Rojas
(construcción de 1929)**



**Museo Nacional Estancia Jesuítica
de Alta Gracia y Casa del Virrey Liniers
(construcción de 1643)**



Museo Nacional de Arte Decorativo
(construcción de 1918)

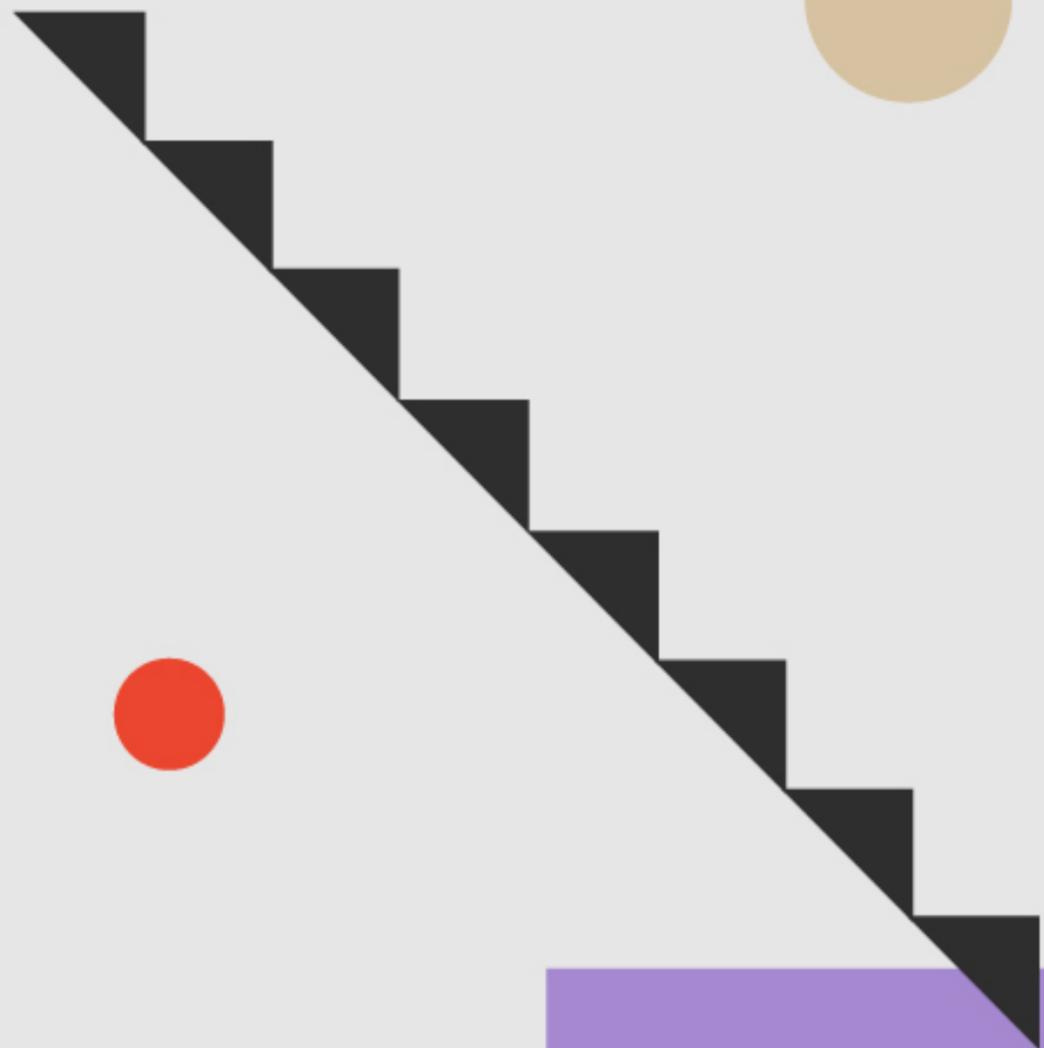
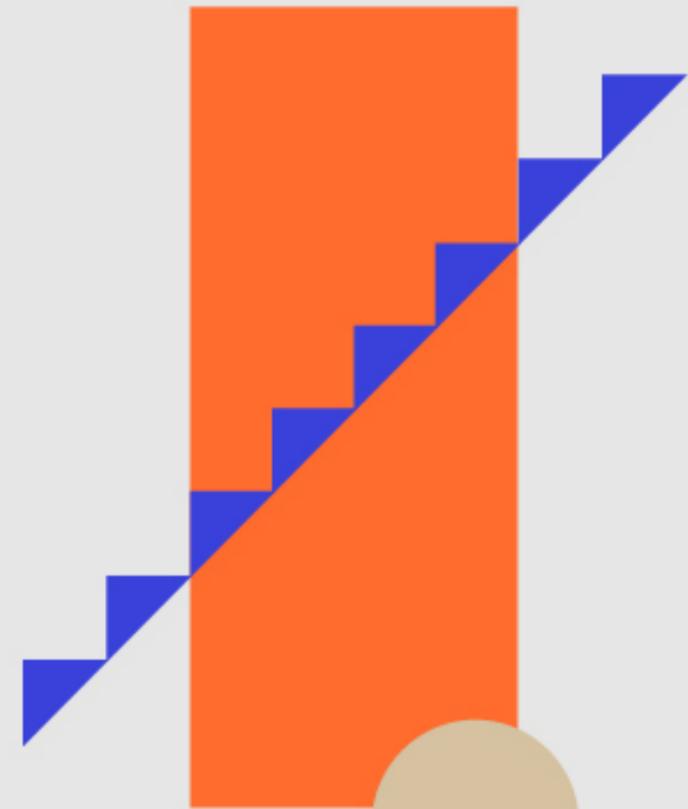
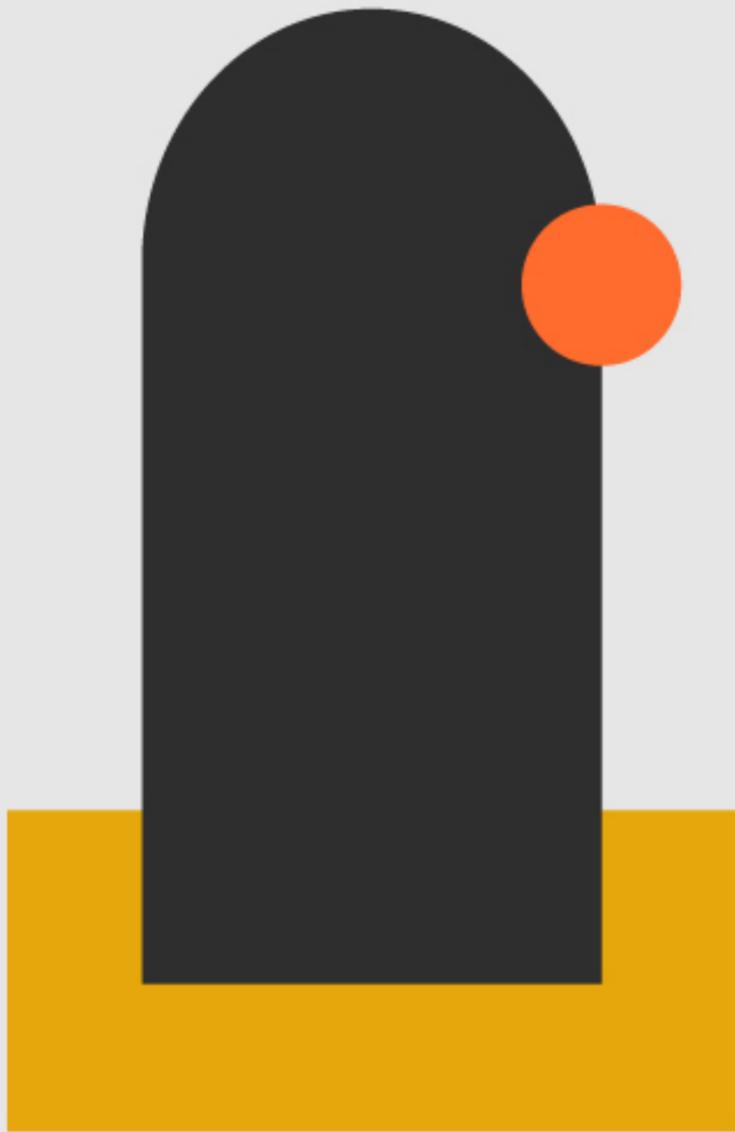


**Museo Mitre
(construcción de 1785)**



Palacio San José - Museo y Monumento
Histórico Nacional "Justo José de Urquiza"
(construcción de 1860)

MUSEOS
NACIONALES



**Los pisos
también hablan**

El refrán dice que “el mejor escondite es el que está a la vista de todos”. Los pisos también cuentan historias: los entramados, los motivos y el diseño hablan de una época y lucen sus detalles como mensajes secretos. Cuando entramos a un espacio, el diseño del piso puede dar sensación de calidez o de frialdad según sus colores y sus materiales, provocar el estímulo de nuestros sentidos u ofrecernos reposo.

¿Cómo son los pisos de tu casa? ¿Recordás diseños de pisos que te hayan llamado la atención?





Museo Mitre
(construcción de 1785)



Museo Nacional de Arte Decorativo
(construcción de 1918)



Museo Mitre
(construcción de 1785)



**Museo Casa de Ricardo Rojas
(construcción de 1929)**



Museo Regional de Pintura "José Antonio Terry"
(construcción: ca. 1870)



Palacio San José - Museo y Monumento
Histórico Nacional "Justo José de Urquiza"
(construcción de 1860)

MUSEOS
NACIONALES

Estas casas, hoy museos nacionales, esperan ser recorridas por sus nuevxs habitantes: lxs visitantes.
¡Te esperamos en la próxima aventura!



Coordinación del proyecto

Jimena Ferreiro

(Coordinadora de Planificación Museológica)

Desarrollo de contenidos

Carola Balbi

Florencia Baliña

Mora Martín

Carolina Piola

(Programas Públicos y Comunitarios de la DNM)

Corrección

Viviana Werber

Diseño

Wan DaHeras y Micaela Marinelli

Prensa y Comunicación

Florencia Ure

Guillermina Flores

Mariana Poggio

Asistencia General

Luisa Vega Cardozo

**MUSEOS Y
PATRIMONIO
NACIÓN**

