



El primer congreso de robots Actividad 1



Autoridades

Presidente de la Nación

Mauricio Macri

Jefe de Gabinete de Ministros

Marcos Peña

Ministro de Educación

Alejandro Finocchiaro

Secretario de Gobierno de Cultura

Pablo Avelluto

Secretario de Gobierno de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva

Lino Barañao

Titular de la Unidad de Coordinación General del Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología

Manuel Vidal

Secretaria de Innovación y Calidad Educativa

Mercedes Miguel

Subsecretario de Coordinación Administrativa

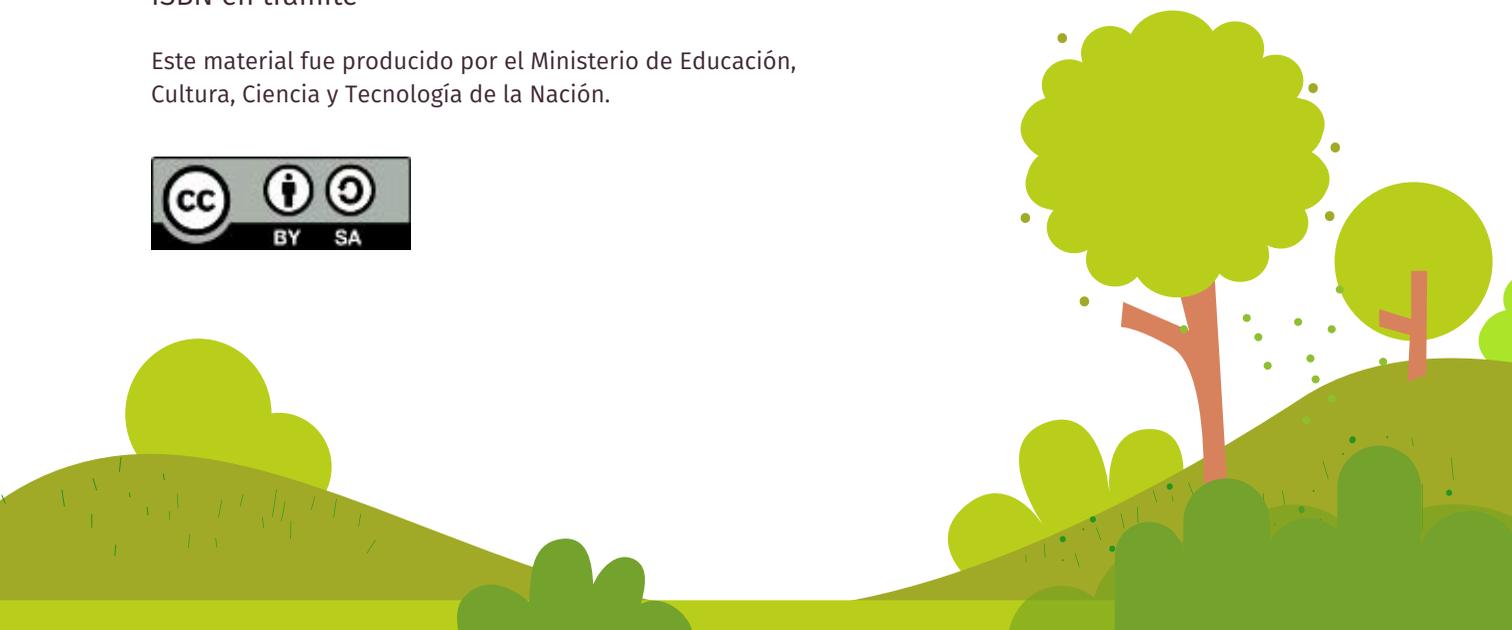
Javier Mezzamico

Directora Nacional de Innovación Educativa

María Florencia Ripani

ISBN en trámite

Este material fue producido por el Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología de la Nación.



Introducción

Digiaventuras es una serie educativa creada por el Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología de la Nación, en el marco del Plan Aprender Conectados, con el objetivo de integrar la alfabetización digital en la educación inicial y primer ciclo del nivel primario.

A partir de los desafíos que enfrentan los personajes, esta serie presenta, de un modo divertido y accesible, contenidos relacionados con los Núcleos de Aprendizajes Prioritarios (NAP) de Educación Digital, Programación y Robótica, que fueron aprobados en 2018 y deberán estar integrados a los documentos curriculares jurisdiccionales para el año 2020.

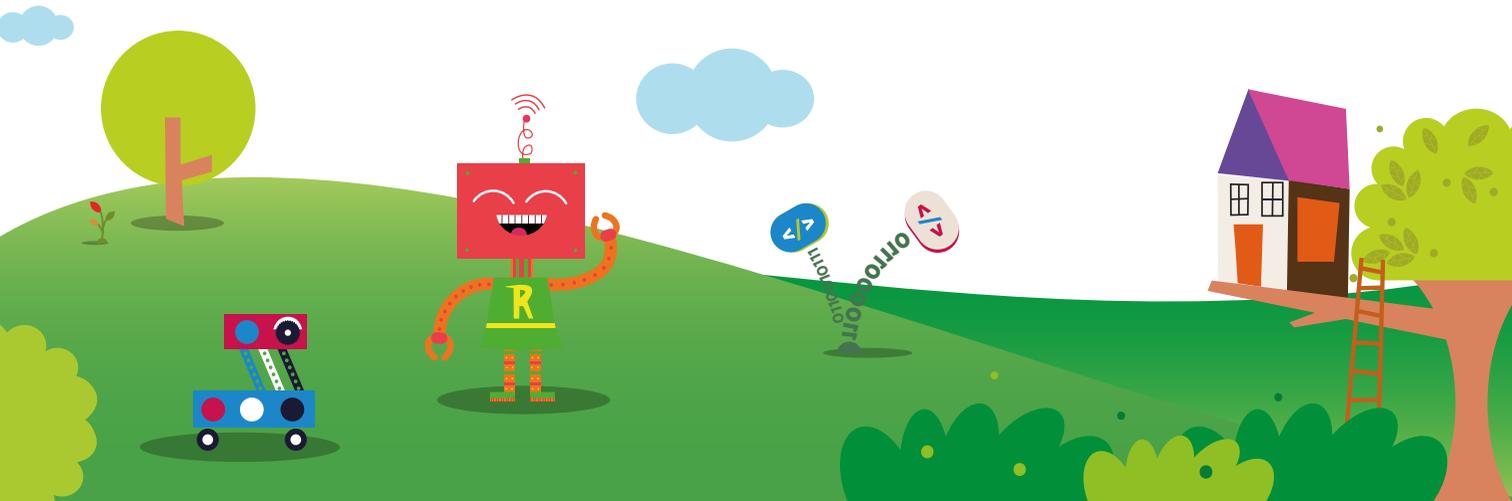
Esta serie aporta por primera vez en la historia de la política pública nacional, una oferta de contenidos sistematizados de alfabetización digital que permite desarrollar una mirada crítica y creativa sobre la tecnología. A través de 16 capítulos, los personajes creados en base a ilustraciones y aportes de estudiantes de escuelas de gestión estatal, generan una trama de fantasía que invita a las alumnas y alumnos a disfrutar de esta aventura.

Para acompañar esta propuesta, se han diseñado actividades y diversos contenidos educativos digitales, para que tanto docentes como estudiantes cuenten con los recursos para comprender, interactuar y transformar el universo digital que nos rodea y del que somos parte.



María Florencia Ripani

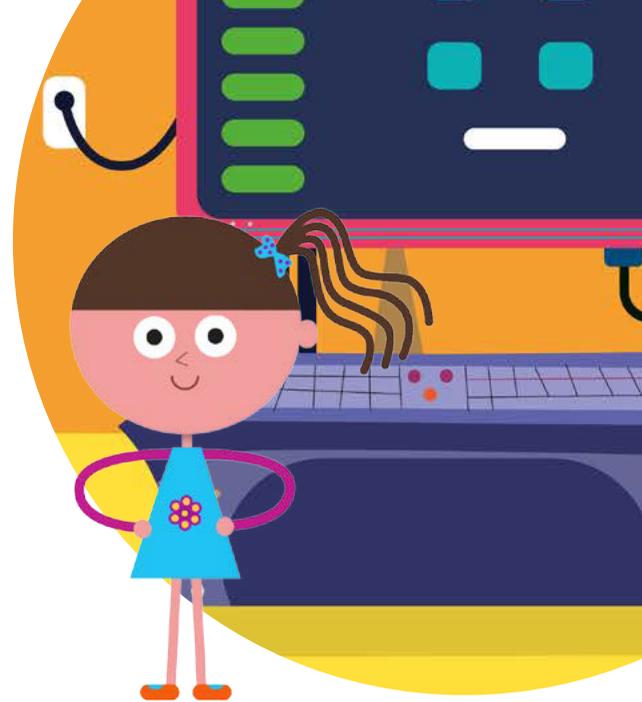
Directora Nacional de Innovación Educativa



El primer congreso de robots

Nivel educativo	Inicial y 1º grado de Nivel Primario
Tema	Presentación digital
NAP de Educación Digital, Programación y Robótica	<ul style="list-style-type: none">• Utilizar con confianza y seguridad los recursos digitales propios para el nivel.• Identificar y utilizar los recursos digitales para la producción, recuperación, transformación y representación de información, en un marco de creatividad y juego.• Compartir experiencias y la elaboración de estrategias mediadas por entornos digitales para la resolución de problemas en colaboración con sus pares, en un marco de respeto y valoración de la diversidad.• Transferir conocimientos previos sobre las TIC a situaciones nuevas y el uso de nuevos recursos apropiados para un propósito específico.
Objetivos específicos	<p>Que los niños y niñas:</p> <ul style="list-style-type: none">• Incorporen las nociones básicas de cómo crear una presentación digital y comprendan la importancia de la relación entre su contenido y su finalidad.• Comprendan la variedad lingüística que deben utilizar dependiendo el tipo de evento en donde se presenta el contenido de sus diapositivas.
Duración sugerida	2 clases.





Resumen

Invitar a los alumnos a preparar una presentación digital sobre un tema que te encuentres trabajando en clase. Los niños deberán **explicar y/o describir oralmente** las diapositivas que proponga el docente, utilizando el **capturador de voz** del editor de presentaciones.

Algunos temas sugeridos para abordar con esta dinámica:

- Inicial: los colores y las formas, los animales y sus sonidos, los medios de transporte y sus ruidos.
- 1º Grado: educación vial, partes del cuerpo, negocios de mi barrio, símbolos patrios, tradiciones de nuestro país.

La modalidad de trabajo será en **pequeños grupos** de 2 o 3 alumnos.



Guía



Planificación

Previo a la actividad, crear una presentación digital con imágenes sobre el tema que hayas elegido y guardarlas en un *pendrive*. Las imágenes tienen que transmitir información que los niños y niñas puedan relatar.

Por ejemplo, si se elige trabajar con “las partes del cuerpo”:

- 1° diapositiva: Foto o dibujo de una mano. Aquí el niño o niña puede presentar la parte del cuerpo, describirla.
- 2° diapositiva: Colocar una mano pequeña (de bebé o de niño) y una mano de un adulto para que las comparen (tamaño, edad, hombre, mujer).
- 3° diapositiva: Acciones que se hacen con la mano (saludar, acariciar, limpiar, escribir).
- 4° diapositiva: Agregar objetos con diferentes texturas (oso de peluche, pelota, ladrillitos, un muñeco de nieve) para que puedan contar cómo se sienten al tacto los objetos que aparecen en la diapositiva.
- 5° diapositiva: Representar trabajos o deportes para los que se utilizan principalmente las manos (una torta, un pintor, un pianista).

De esta manera, con esta secuencia, podés obtener 3 o 4 diapositivas de cada parte del cuerpo.



Es recomendable que la presentación tenga, como mínimo, tantas diapositivas como integrantes de cada grupo. De esta manera, todos tendrán la posibilidad de aportar al menos 1 explicación/descripción a la presentación.

Para crear la presentación, te sugerimos utilizar algunos de los editores de presentaciones instalados en las *netbooks*.

Desarrollo

1. Conversar con los niños sobre algunos de los temas que aborda la serie animada. Algunas preguntas sugeridas para dinamizar esta instancia:

- ¿Qué es una presentación digital? ¿Para qué sirve?
- ¿Qué es una diapositiva? ¿Qué podemos insertar en ellas?
- ¿Cuál es la primera decisión que debemos tomar para hacer una presentación digital?
- ¿Puedo compartir imágenes en la presentación digital? ¿Y sonidos?
- ¿Puedo enseñar algo nuevo con una presentación digital?

2. Luego invitar a los niños a formar pequeños grupos. En este momento, podés plantearles el objetivo de la secuencia sobre una actividad que hayan desarrollado, por ejemplo, visitar la plaza del barrio. Previamente la docente puede insertar fotos de la plaza.

3. Ahora cada grupo debe encender sus dispositivos. Luego de compartirles el archivo de la presentación con un *pendrive*, orientarlos para que puedan encontrarlo y abrirlo.



Podés utilizar el proyector para mostrarles cómo buscar y abrir ese archivo. Te sugerimos ponerle un nombre corto con letras mayúsculas. Por ejemplo: "PLAZA".



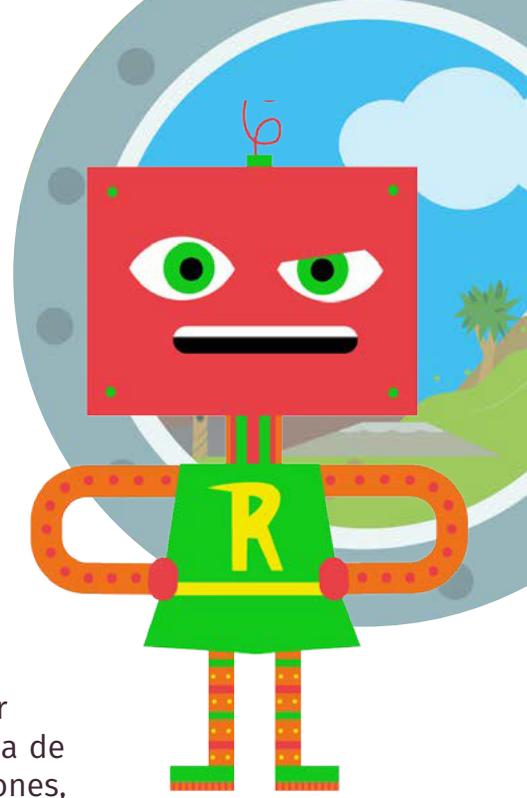
4. Invitar a los niños y niñas a mirar todas las imágenes que tiene la presentación. Pueden navegar las diapositivas una por una haciendo clic o, en modo presentación, pulsando las flechas arriba/abajo del teclado. De esta manera se irán interiorizando en cómo manejar la aplicación.

5. A continuación, ensayar juntos cómo explicar algunas diapositivas para plantear la importancia de utilizar un vocabulario “cuidado” en las presentaciones, en tanto registro diferente al que usamos cuando estamos jugando con amigos o hablando con alguien de la familia. Por ejemplo: “En la primera imagen/foto/dibujo que vemos qué podrían explicar sobre esta imagen a sus alumnos? ¿Qué es? ¿Para qué sirve?”

6. Invitar a los niños y niñas a entrar en acción. Para ello, orientarlos para encontrar la función de insertar sonido en la diapositiva (en la Barra de Herramientas: Insertar sonido/grabar sonido). Y una vez que hayan decidido grupalmente qué decir sobre esa imagen, un integrante del grupo se encargará de grabar la información en un audio.

7. Cuando los alumnos hayan grabado todos los audios, recordarles un paso muy importante: controlar el trabajo hecho. Para ello, designarán a un integrante del equipo que se encargará de revisar y decidir si la presentación quedó bien, tal como lo hace Ojo Cam en la serie animada.

8. Por último, guiarlos para guardar los cambios. Como cierre de la actividad, pueden compartir colectivamente las presentaciones usando el proyector.





**APRENDER
CONECTADOS**



Ministerio de Educación,
Cultura, Ciencia y Tecnología
Presidencia de la Nación